



The 27th International Chopin Piano Competition in ASIA

第27回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA



Member of the
Alim-Khazretz
Foundation

成績優秀者には
レッスン受講権
賞金を授与

国内外の著名な
審査員による
個人別講評

魅力あふれる課題曲で
ショパンとポーランドを探究

幅広い参加資格と
審査形式によるコンクール

申込期間

2025年
8月27日(水)17時～9月17日(水)正午

【審査員】 下記以外にも国内外の著名なピアニストおよび指導者を予定



ピオトル・
パレチニ



ヴォイチェフ・
シフィタワ



フィリップ・
ジュジアーノ



イェジ・
ロマニウク



ヨアンナ・
ドマンスカ



アンナ・
グレッツカ



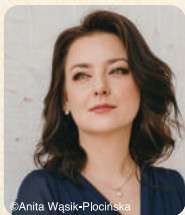
マグダレーナ・
リサク



アルベルト・
ノゼ



ピオトル・
パナシク



カロリーナ・
ナドルスカ



シュチェバン・
コンチャル



ラドスワフ・
ソブチャク

【弦楽四重奏】



ポーランド・エヴォリューション弦楽四重奏団

*本冊子に掲載されている内容はすべて予定です。都合により一部変更となる場合がございますことを予めご了承ください。

主催：ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 組織委員会

運営：アイエムシー音楽出版 教育事業部



協力：



Little Pianist

世界唯一の「ピアノ演奏用シューズ」

他

後援：



ポーランド広報文化センター

INSTYTUT POLSKI TOKIO

他

本コンクールの特長

未就学児からプロを目指すピアノ学習者、また趣味でピアノを楽しんでいる愛好家の方まで、幅広い方々が参加できるコンクールです。課題曲には、**ショパンをはじめとするポーランドを代表する作曲家の作品**を数多く取り入れており、これらの楽曲を通して、ポーランド音楽への理解を深めることができます。

現在、国内外で活躍しているピアニストを多数輩出しています。これまでに、反田恭平、小林愛実、角野隼斗、亀井聖矢、牛田智大、ハオチェン・チャン、後藤正孝、関本昌平、清塚信也、佐藤美香各氏他が優秀な成績を収めました。

日本全国のピアノ指導者に加え、**ポーランドを中心とする著名な審査員を海外より招聘**しています。また、地区大会・オンライン決勝大会では審査員による講評をお渡ししますので、様々な審査員の視点から今後の学習のヒントを得ることができます。

プロフェッショナル部門の最終審査およびコンチェルト部門のアジア大会では、**ポーランドの弦楽四重奏団との共演**により審査を行います。

表彰・特別賞として、**賞金、海外教授によるレッスン受講権、ポーランドで開催されるマスタークラスやリサイタルへ参加する権利**などを授与します。

ショパンコンクール(ワルシャワ)の開催前年度に「派遣コンクール」を開催しています。前回の「第6回派遣コンクール」では、進藤実優、西本裕矢、山縣美季の各氏が「特別推薦者」に選出され、副賞として第19回ショパンコンクール(ワルシャワ)の最初の審査である映像審査が免除となり、予備予選(Preliminary Round)へ出場する権利が授与されました。また、3名とも予備予選を通過し、2025年10月の本選(1次審査)へと進出が確定しました。

* プロフェッショナル部門(最終審査)で金賞を受賞すると、次回派遣コンクールの審査が一部免除となります。

* 上記の内容はこれまでの実績であり、都合により変更となる場合があることを予めご了承ください。

開催部門(概要)

部 門		参 加 資 格	地区大会(1次審査)の演奏曲数
プロフェッショナル (本コンクール最上位の部門)		本年度は開催しません。次回(第28回)コンクールで開催を予定しています。	
ソ ロ 部 門	幼児	未就学児のみ	1曲のみ(バロック期/古典期/ポーランド作品より)
	小学1・2年生	小学2年生以下	2曲(バロック期/古典期より1曲とロマン派1曲)
	小学3・4年生	小学4年生以下	
	小学5・6年生	小学6年生以下	2曲(バッハ1曲とロマン派1曲)
	中学生	中学3年生以下	1曲のみ(ショパン)
	高校生	高校生のみ	
	大学生	1998.4.2 ~ 2007.4.1に出生し、音楽大学および大学院などに在籍する者、またはそれと同等の年齢・技術を持つ者	2~4曲(ショパン)
ソロアーティスト (ソロ最上位の部門)		年齢制限なし	
コン チ ェ ルト 部 門	I	小学6年生以下	1曲のみ(ロマン派)
	AA	中学生以下	
	AB	高校生以下	
	B	年齢制限なし	1~3曲(ショパン)
	C (コンチェルト最上位の部)		2~4曲(ショパン)
ショ パ ン 部 門	I	15歳以上のショパン愛好家	1~3曲(ショパン)
	A		部門により演奏時間が異なります I: ~4分 A: 4~9分 B: 8~14分 S: 4~9分
	B		
	S	55歳以上のショパン愛好家	
	コンチェルトA	18歳以上のショパン愛好家	1曲のみ(ショパン/グレツキの協奏曲) *ピアノ伴奏

*参加資格や課題曲の詳細は必ず開催要項をご確認ください。

審査の流れ



* 地区大会をホール審査もしくは動画審査のいずれかで通過した場合、次の大会(全国大会／オンライン決勝大会)に進出が確定します。全国大会／オンライン決勝大会は、地区大会で選択した(通過した)審査方式に関わらず、どちらか片方あるいは両方に申し込むことが可能です。

* コンチェルト各部門とショパニストコンチェルトA部門は、オンライン決勝大会を開催しません。上記の図と審査の流れが異なりますので、開催要項をご確認ください。

審査日程

地区大会(ホール審査) 2025年

* ソロアーティスト部門・コンチェルトC部門の地区大会は、下記のとおり★のついた5地区(ホール審査)とオンライン2期(動画審査)のみ開催します。

* ショパニストコンチェルトA部門の地区大会は、オンライン2期(動画審査)のみ開催します(ホールでの審査は行いません)。

* 地区大会は、1つの部門につきホール審査と動画審査をあわせて合計3地区／期まで申し込むこと(併願申込)が可能です。

ただし、下記の表の「週記号」が同じ地区同士は併願申込ができません(例えば、仙台と埼玉は同じBなので両方に申し込むことは不可)。詳細は開催要項をご確認ください。

* 東京Ⅰと東京Ⅱはそれぞれ別の地区大会として開催します。ご希望の片方のみ、あるいは両方に申し込むこと(併願申込)が可能です。

地区番号	地区	週記号	日 程	会 場
1	札幌	G	11月24日(月・祝)	六花亭札幌本店6階 ふきのとうホール
★ 2	岩見沢	E	11月8日(土)	まなみーる(岩見沢市民会館・文化センター) 中ホール
3	仙台	B	10月19日(日)	常盤木学園高等学校 シュトラウスホール
4	栃木	A	10月13日(月・祝)	栃木県総合文化センター リハーサル室
5	茨城	C	10月26日(日)	エスカード牛久4階 エスカードホール
6	埼玉	B	10月18日(土)	さいたま市産業文化センター ホール
7	千葉	D	11月1日(土)／11月2日(日)	船橋市民文化創造館(フェイスビル6階) きららホール * 幼児・小学1.2年・3.4年・5.6年生部門は2日に実施します。
8	東京Ⅰ	A	10月13日(月・祝)	東邦音楽大学文京キャンパス 50周年記念館
★ 9	東京Ⅱ	F	11月14日(金)／11月15日(土)／11月16日(日)	南大塚ホール * 小学1.2年生部門は15日、幼児・小学3.4年・5.6年生部門は16日に実施します。
10	城南	C	10月26日(日)	きゅりあん(品川区立総合区民会館) 小ホール
11	横浜	G	11月21日(金)／11月22日(土)／11月23日(日)	横浜市民文化センター 杉田劇場 ホール * 小学5.6年生部門は22日、幼児・小学1.2年・3.4年生部門は23日に実施します。
12	新潟	F	11月15日(土)	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA
13	金沢	G	11月23日(日)	金沢市アートホール
14	長野	E	11月8日(土)	長野市芸術会館 リサイタルホール
15	豊橋	D	11月1日(土)／11月2日(日)	豊川市小坂井文化会館(フロイデンホール) * 幼児・小学1.2年・3.4年・5.6年生部門は2日に実施します。
★ 16	名古屋	E	11月8日(土)／11月9日(日)	名古屋音楽大学 博聞館4階 めいおんホール * 小学1.2年生部門は8日、幼児・小学3.4年・5.6年生部門は9日に実施します。
17	大阪	G	11月22日(土)／11月23日(日)	ムラマツリサイタルホール新大阪 * 小学5.6年生部門は22日、幼児・小学1.2年・3.4年生部門は23日に実施します。
★ 18	神戸	F	11月15日(土)／11月16日(日)	神戸芸術センター シューマンホール * 小学3.4年生部門は15日、幼児・小学1.2年・5.6年生部門は16日に実施します。
19	岡山	C	10月25日(土)	児島市民交流センター ジーンズホール
20	広島	A	10月13日(月・祝)	WAKOガバントホール
21	香川	D	11月2日(日)	ユープラザうたづ ハーモニーホール
22	北九州	E	11月8日(土)	黒崎ひびしんホール 中ホール
★ 23	福岡	B	10月19日(日)	パピヨン24 ガスホール
24	鹿児島	C	10月25日(土)	サンエールかごしま 講堂

地区大会(動画審査) 2025年

* ソロアーティスト部門・コンチェルト各部門・ショパニストコンチェルトA部門は、2期のみ開催します。それ以外の部門は1期と2期で開催します。

地区番号	期	動画提出期間	結果発表
31	1期	10月7日(火) 17時 ～ 10月14日(火) 正午	10月24日(金)
★ 32	2期	11月4日(火) 17時 ～ 11月11日(火) 正午	11月28日(金)

全国大会(ホール審査)

2026年1月上旬～1月中旬(予定)

アジア大会(ホール審査)

2026年1月上旬～1月中旬(予定)

オンライン決勝大会(動画審査)

2026年1月中旬～2月中旬(予定)

前回からの主な変更点

プロフェッショナル部門は以下のとおり開催を予定しています。2年に一度の開催とすることで、より内容の充実した大会を運営して参りたいと考えております。

2025年度(27回)…なし

2026年度(28回)…開催

2027年度(29回)…なし

2028年度(30回)…開催

2029年度(31回)…派遣コンクールを開催

*プロフェッショナル部門を開催しない年度については、ソロアーティスト部門とコンチェルトC部門が最高位の部門となります。

ソロアーティスト部門とコンチェルトC部門の地区大会は、特定の地区(ホール審査)と期(動画審査)のみ開催します。詳細は中面の「審査日程」をご覧ください。

ショパニスト各部門の規定分数が変更となりました。

スケルツォ第1番および第2番のカット規定について、対象となる部門が増えました。これらの課題曲を選択するすべての方に関係しますので、検討をされている方はカット規定を必ずご確認ください。

*詳細・その他の変更点につきましては開催要項をご確認ください。

開催要項

本冊子は開催要項ではありません。お申し込みに際しては、開催要項を必ずご確認ください。開催要項と本冊子の内容が異なる場合には、開催要項が優先されます。開催要項は公式サイトより無料でダウンロード可能です(冊子形式では作成・配布しておりません)。

公式サイト ▶ 開催要項・課題曲

特別賞受賞者による ポーランド渡航レポート

特別賞として、ポーランドで開催されるマスタークラスやリサイタルへ参加する権利、渡航費等をこれまでに授与してきました。受賞者による「ポーランド渡航レポート」を公式サイトにて公開しています。海外での貴重な体験を現地の写真付きでお届けしていますのでぜひご覧ください。

*上記の表彰内容はこれまでの実績であり、都合により変更となる場合があることを予めご了承ください。

公式サイト ▶ アーカイブ(記録)

▶ 特別賞受賞者によるポーランド渡航レポート

課題曲の試聴

以下の課題曲は公式サイトにて試聴することが可能です。幼児・小学生部門ではポーランドの香りを感じられる親しみやすい曲、コンチェルト部門では弦楽四重奏とのアンサンブルが楽しい曲ばかりですのでぜひご試聴ください。

♪ 幼児部門・小学生部門の「はじめてのポーランド・ピアノ曲集」「ポーランド小品集」シリーズに収録されている楽曲。

公式サイト ▶ 幼児・小学生 課題曲試聴

♪ コンチェルトI、AA、AB、ショパニストコンチェルトA部門のショパン以外のコンチェルト曲。

公式サイト ▶ コンチェルト 課題曲試聴

世界の教授シリーズ

世界の著名な教授を定期的に招聘し、個人レッスン、マスタークラス、公開講座等を企画しています。現役ピアニストで指導経験も豊富な先生方から、曲の解釈や奏法について直接の指導を受けられる貴重な機会です。日々の練習をワンランクアップさせるチャンスとして、この「世界の教授シリーズ」をぜひご活用ください。どなたでも受講できますので、皆さまのご応募をお待ちしております。詳細は公式サイトをご覧ください。

公式サイト ▶ 関連イベント

SNS のご紹介



X(旧Twitter)、Instagram、Facebookの公式アカウントを開設しています。当コンクールの情報を中心に、ショパンやポーランド、ピアノについての話題を投稿しています。またYouTubeでは、これまでの動画審査において優秀な成績を収められた方の演奏動画を公開しています。各SNSにてコンクール名で検索してみてください。お気軽にフォローをよろしくお願いします♪

お問い合わせ先

ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 運営事務局

TEL: 03-6379-8864

FAX: 03-6379-8389

E-mail: education@imc-music.net



こちらのお問い合わせフォームもあわせてご利用ください。

<https://www.chopin-asia.com/>

いんあじあ

検索