

**第15回ショパンコンクール in ASIA コンチェルトI・AA・AB部門課題曲**

収録巻と価格一覧(各曲のピース販売はありません)

■コンチェルトI部門

課題曲曲目	収録巻	備考	税込定価
①横山菁児「ちょうちょ」	ピアノシュロス導入編第1巻(IPSA-300)	CD付き	3780円
②越部信義「さくら」	ピアノシュロス導入編第2巻(IPSA-300)	CD付き	3780円
③越部信義「追憶」	ピアノシュロス導入編第2巻(IPSA-300)	CD付き	3780円
④越部信義「通りゃんせ」	ピアノシュロス導入編第1巻(IPSA-300)	CD付き	3780円
⑤越部信義「線路は続くよどこまでも」	ピアノシュロス導入編第1巻(IPSA-300)	CD付き	3780円

■コンチェルトAA部門

課題曲曲目	収録巻	備考	税込定価
①Z・コワロフスキ「子どものピアノ協奏曲第1番 かつこうの鳴き声」	ピアノシュロス第5巻(IPSA-1005)	模範演奏CDなし	2700円
②小森 昭宏「ピアノ小協奏曲『リスの家族』」	ピアノシュロス第7巻(IPSA-1007)	CD付き	5400円
③越部信義「ピアノとオーケストラのための3つのダンス」	ピアノシュロス第9巻(IPSA-1009)	CD付き	5400円
④加藤豊「子どものためのコンチェルト『ロマンティック』」	ピアノシュロス第13巻(IPSA-1013)	CD付き	5400円
⑤越部信義:ロンドン・ブリッジによるピアノコンチェルト	ピアノシュロス第1巻(IPSA-1001)	模範演奏CDなし	2700円
⑥岩河三郎:2つの日本の子どもの唄	ピアノシュロス第6巻(IPSA-1006)	模範演奏CDなし	2700円

■コンチェルトAB部門

課題曲曲目	収録巻	備考	税込定価
①ミホライ・グレッキ「若きショパン風ピアノ協奏曲 第1番」	ピアノシュロス第3巻(IPSA-1003)	模範演奏CDなし	2700円
②ミホライ・グレッキ「若きショパン風ピアノ協奏曲 第2番」	ピアノシュロス第6巻(IPSA-1006)	模範演奏CDなし	2700円
③ミホライ・グレッキ「ピアノとオーケストラのための古典風協奏曲」	ピアノシュロス第7巻(IPSA-1007)	CD付き	5400円
④ミホライ・グレッキ「ピアノとオーケストラのためのバロック風協奏曲」	ピアノシュロス第12巻(IPSA-1012)	CD付き	5400円
⑤A・ストルコフ「ピアノとオーケストラのためのコンチェルト」	ピアノシュロス第14巻(IPSA-1014)	CD付き	5400円
⑥三上次郎「ピアノとオーケストラのための『抒情的風景』」	ピアノシュロス第15巻(IPSA-1015)	CD付き	5400円

# Piano Concertino For Children “Hänschen Klein”

こどものためのピアノコンチェルティーノ「ちょうちょ」

横山善児

The musical score is arranged in three systems. The first system features Piano I (Solo) and Piano II (Orch.). Piano I has two staves (treble and bass clef) with a tempo marking of **Allegro moderato** and a metronome marking of  $\text{♩} = 106$ . It includes sections A and B, with dynamics *f* and *mp*. Piano II also has two staves (treble and bass clef) with the same tempo and metronome marking, including sections A and B, and dynamics *mf* and *mp*. The second system continues the Piano I and Piano II parts. The third system continues the Piano I and Piano II parts. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time.

# “Sakura” For Piano And Orchestra

ピアノとオーケストラのための「さくら」

越部信義

♩=100

Piano I (Solo)

Piano II (Orch.)

*mf*

*mp*

[A]

[A]

© 2002 Tokyo International Music Co., Ltd.

# “Flee As A Bird” For Piano And Orchestra

ピアノとオーケストラのための「追憶」

越部信義

♩=120

Piano I  
(Solo)

Piano II  
(Orch.)

*ff*

*mf*

*mf*

# “I’ve Been Workin’ On The Railroad” For Piano And Orchestra

ピアノとオーケストラのための「線路は続くよどこまでも」

越部信義

Tempo: ♩=120

Piano I (Solo)

Piano II (Orch.)

Musical score for Piano I (Solo) and Piano II (Orch.). Piano I has two staves (treble and bass clef) with rests. Piano II has two staves. The right staff has a melody with eighth notes and triplets, starting with a forte (f) dynamic. The left staff has a bass line with chords and triplets.

Musical score for Piano I and Piano II (Orch.). Piano I has two staves with rests. Piano II has two staves. The right staff continues the melody with triplets and rests. The left staff has a bass line with chords and triplets.

Musical score for Piano I and Piano II (Orch.). Piano I has two staves with rests. Piano II has two staves. The right staff has a melodic phrase starting with a forte (f) dynamic. The left staff has a bass line with chords and triplets. A repeat sign with a first ending bracket (A) is above the right staff.

Musical score for Piano I and Piano II (Orch.). Piano I has two staves with rests. Piano II has two staves. The right staff has a melodic phrase. The left staff has a bass line with chords and triplets. A repeat sign with a first ending bracket (A) is above the right staff.

