

**コンチェルト C 部門** (コンチェルト最上位の部門)

年齢制限なし

- 課題曲選択にあたり、別紙の【課題曲に関する重要注意事項】を必ず読むこと。
- 以下の課題曲を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと。
  - ・スケルツォ第 1 番 (27 回コンクールよりカット指定が変更となっています)
  - ・スケルツォ第 2 番 (27 回コンクールよりカット指定が変更となっています)
 詳細は上記の【課題曲に関する重要注意事項】にて確認すること。
- 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード (アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ) が必要です。課題曲コードは別紙「ショパンの作品一覧」にてご確認ください。

地区大会 A→B の順で演奏 (あわせて 10 分以上 ～15 分程度)	課題曲 A		課題曲 B
	ショパン：練習曲 (Op.10、Op.25) より任意の 1 曲		ショパン： 任意の独奏曲 (複数の組み合わせも可)
全国大会	下記の作品より任意の 1 曲 (ピアノ伴奏) * 全楽章を演奏できるように準備すること。ただし、審査は第 1 楽章または第 2・3 楽章のいずれかで行う (審査対象となる楽章は、 <u>全国大会の前日 21:00</u> に公式サイトにて発表します)		
	課題曲 コード	楽曲名	
	C202	ショパン：ピアノ協奏曲 第 1 番 Op.11 全楽章 * 第 1 楽章・第 2 楽章では、伴奏は必ず指定のカットを行うこと	
C205	ショパン：ピアノ協奏曲 第 2 番 Op.21 全楽章 * 第 1 楽章では、伴奏は必ず指定のカットを行うこと		
アジア大会	全国大会で演奏した曲 (弦楽四重奏による伴奏を予定) * 全楽章演奏による審査 * 両楽曲とも伴奏は必ず指定のカットを行うこと		
オンライン 決勝大会	コンチェルト部門は「オンライン決勝大会」を開催いたしません		