

コンチェルト AB 部門

高校生以下

- * 課題曲選択にあたり、別紙の【課題曲に関する重要注意事項】を必ず読むこと。
- * 以下の課題曲を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと。
 - ・スケルツォ第1番（27回コンクールよりカット指定が変更となっています）
 - ・スケルツォ第2番（27回コンクールよりカット指定が変更となっています）
 詳細は上記の【課題曲に関する重要注意事項】にて確認すること。
- * 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット1文字＋数字3ケタ）が必要です。
- * ★印の楽譜の試聴・購入については、以下のウェブサイトをご覧ください。
 「28回コンクール」メニュー > 「課題曲試聴と楽譜購入（コンチェルト部門）」

地区大会	・未就学児 →ソロ部門を参照し、小学１・２年生部門の地区大会課題曲(B)より任意の１曲 ・小学１・２年生 →ソロ部門を参照し、小学１・２年生、小学３・４年生、小学５・６年生部門の地区大会課題曲(B)、または中学生部門の地区大会課題曲より任意の１曲 ・小学３・４年生 →ソロ部門を参照し、小学３・４年生、小学５・６年生部門の地区大会課題曲(B)、または中学生部門の地区大会課題曲より任意の１曲 ・小学５・６年生 →ソロ部門を参照し、小学５・６年生部門の地区大会課題曲(B)、または中学生部門の地区大会課題曲より任意の１曲 ・中学生 →ソロ部門を参照し、中学生部門の地区大会課題曲より任意の１曲 ・高校生 →ソロ部門を参照し、高校生部門の地区大会課題曲より任意の１曲		
全国大会	下記の作品より任意の１曲（ピアノ伴奏、全楽章、繰り返しあり） * 伴奏は必ず指定のカットを行うこと		
	課題曲コード	楽曲名	対応楽譜
	E413	グレツキ：若きショパン風ピアノ協奏曲 第１番	★IPSA-1003
	E414	グレツキ：若きショパン風ピアノ協奏曲 第２番	★IPSA-1006
	E415	グレツキ：古典風ピアノ協奏曲	★IPSA-1007
	E416	グレツキ：バロック風ピアノ協奏曲	★IPSA-1012
アジア大会	全国大会で演奏した曲（弦楽四重奏による伴奏を予定。全楽章。繰り返しあり）		
オンライン決勝大会	コンチェルト部門は「オンライン決勝大会」を開催いたしません		