

中学生部門

中学 3 年生以下

- 課題曲選択にあたり、別紙の【課題曲に関する重要注意事項】を必ず読むこと。
- 以下の課題曲を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと。
 - ・スケルツォ第 1 番
 - ・スケルツォ第 2 番（26 回コンクールよりカット指定が変更となっています）。
 詳細は上記の【課題曲に関する重要注意事項】にて確認すること。
- 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット 1 文字+数字 3 ケタ）が必要です。課題曲コードは別紙「J.S.バッハの作品」、別紙「ショパンの作品一覧」にてご確認ください。

地区大会	「F.Chopin の作品一覧」のうち、右欄に【J】と記された 28 作品より任意の 1 曲	
全国大会 A→Bの 順で演奏 (あわせて 6分以上～ 12分程度)	課題曲 A (1) か (2) のどちらかを選択	
	(1) 「J.S.バッハの作品」の 【B016】～【B078】 (シンフォニア、平均律 1 巻・2 巻) より任意の 1 曲 *ただし平均律は <u>フーガのみ演奏</u> *一部選択対象外の楽曲もあるの で、必ず別紙の「J.S.バッハの作 品」を参照し確認すること。	(2) ショパン： 練習曲 (Op.10、Op.25、新練習曲) より任意の 1 曲 *ただし以下の曲を除く Op.10-3、Op.10-6、 Op.25-7、Op.25-10、Op.25-11
	課題曲 B 通過した地区大会で 演奏した曲と同じ曲	
アジア大会	全国大会で演奏した課題曲 B と同じ曲 (課題曲 A は演奏しない)	
オンライン 決勝大会	「全国大会」欄と同じ (課題曲 A も演奏する) *全国大会にも参加する場合は、全国大会で演奏する曲	