

ショパニストコンチェルト A 部門

2025 年 4 月 1 日の時点で 18 歳以上のショパン愛好家

※ただし以下に該当する者は参加不可：

ピアノを主専攻とする現役学生（音楽・芸術高校および教育学部音楽科のピアノ専攻も含む）

- 課題曲選択にあたり、P.19 の【課題曲に関する重要注意事項】を必ず読むこと。
- 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット 1 文字+数字 3 ケタ）が必要です。
- ★印の楽譜の試聴・購入については、以下のウェブサイトをご覧ください。
「27 回コンクール」メニュー > 「課題曲試聴と楽譜購入（コンチェルト部門）」

地区大会	地区大会は、オンライン地区大会 2 期（動画審査）のみ開催（ホールでの審査は行いません） 下記の作品より任意の 1 曲（ピアノ伴奏） * ◆・◇印の曲を選択した場合、伴奏は必ず指定のカットを行うこと * ◎印の曲は全楽章、かつ繰り返し有りて演奏すること		
	課題曲コード	楽曲名	対応楽譜
	C203	ショパン：ピアノ協奏曲 第 1 番 第 1 楽章 ◆	
	C204	ショパン：ピアノ協奏曲 第 1 番 第 2.3 楽章 ◆	
	C206	ショパン：ピアノ協奏曲 第 2 番 第 1 楽章 ◆	
	C207	ショパン：ピアノ協奏曲 第 2 番 第 2.3 楽章	
	C211	ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22	
	E413	グレツキ：若きショパン風ピアノ協奏曲 第 1 番 ◇◎	★IPSA-1003
	E414	グレツキ：若きショパン風ピアノ協奏曲 第 2 番 ◇◎	★IPSA-1006
	E415	グレツキ：古典風ピアノ協奏曲 ◇◎	★IPSA-1007
	E416	グレツキ：バロック風ピアノ協奏曲 ◇◎	★IPSA-1012
全国大会	全国大会は開催いたしません（地区大会を通過した場合、アジア大会へ進出となります）		
アジア大会	通過した地区大会で演奏した曲と同じ曲（弦楽四重奏による伴奏を予定） * ◆印の曲を選択した場合、伴奏は指定のカットを行うこと * ◎印の曲は全楽章、かつ繰り返し有りて演奏すること		
オンライン 決勝大会	コンチェルト部門は「オンライン決勝大会」を開催いたしません		