

## ショパニスト S 部門

2025 年 4 月 1 日の時点で 55 歳以上のショパン愛好家（楽譜を見て演奏可）

※ただし以下に該当する者は参加不可：

ピアノを主専攻とする現役学生（音楽・芸術高校および教育学部音楽科のピアノ専攻も含む）

- 課題曲選択にあたり、P.19 の【課題曲に関する重要注意事項】を必ず読むこと。
- コンチェルト第 1 番および第 2 番（ピアノ独奏版）も選択可とする（ただし、規定の演奏分数を超える場合は選択不可なので注意すること）。楽譜はエキエル版を推奨する。
- 以下の課題曲を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと。
  - ・スケルツォ第 1 番
  - ・スケルツォ第 2 番（26 回コンクールよりカット指定が変更となっています）、
  - ・コンチェルト第 1 番（ピアノ独奏版）の第 2 楽章
 詳細は上記の【課題曲に関する重要注意事項】にて確認すること。
- 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ）が必要です。課題曲コードは P.45 「F.Chopin の作品一覧」にてご確認ください。

|               |                                                                                     |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 地区大会          | ショパン：4 分以上～9 分程度の任意の独奏曲（複数の組み合わせも可）<br>* 9 分 30 秒を超えることが予想される場合は、ショパニスト B 部門に申し込むこと |
| 全国大会          | 通過した地区大会で演奏した曲と同じ曲<br>* 複数曲を演奏する場合は、曲順も通過した地区大会と同じであること                             |
| アジア大会         | 全国大会で演奏した曲<br>* 複数曲を演奏する場合は、曲順も全国大会と同じであること                                         |
| オンライン<br>決勝大会 | 「全国大会」欄に同じ                                                                          |