

## コンチェルト AA 部門

中学生以下

- 課題曲選択にあたり、別紙の【課題曲に関する重要注意事項】を必ず読むこと。
- 以下の課題曲を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと。
  - ・スケルツオ第1番（27回コンクールよりカット指定が変更となっています）
  - ・スケルツオ第2番（27回コンクールよりカット指定が変更となっています）
 詳細は上記の【課題曲に関する重要注意事項】にて確認すること。
- 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット1文字+数字3ヶタ）が必要です。
- ★印の楽譜の試聴・購入については、以下のウェブサイトをご覧ください。  
[「27回コンクール」メニュー > 「課題曲試聴と楽譜購入（幼児・小学生部門）」](#)

地区大会	小学1・2年生	→小学1・2年生、小学3・4年生、小学5・6年生部門の地区大会課題曲(B)、または中学生部門の地区大会課題曲より任意の1曲
	小学3・4年生	→小学3・4年生、小学5・6年生部門の地区大会課題曲(B)、または中学生部門の地区大会課題曲より任意の1曲
	小学5・6年生	→小学5・6年生部門の地区大会課題曲(B)、または中学生部門の地区大会課題曲より任意の1曲
	中学生	→中学生部門の地区大会課題曲より任意の1曲
下記の作品より任意の1曲（ピアノ伴奏、全楽章、繰り返しあり）		
課題曲コード	楽曲名	対応楽譜
E407	コワロフスキ：子どものピアノ協奏曲第1番「かっこうの鳴き声」	★IPSA-1005
E408	小森昭宏：ピアノ小協奏曲「リスの家族」	★IPSA-1007
E409	越部信義：ピアノとオーケストラのための3つのダンス	★IPSA-1009
E410	加藤豊：子どものためのコンチェルト「ロマンティコ」	★IPSA-1013
E411	越部信義：ピアノとオーケストラのための「おもちゃのチャチャチャ」	★IPSA-1005
E412	藤原豊：火のくつと風のサンダル	★IPSA-1015
アジア大会	全国大会で演奏した曲（弦楽四重奏による伴奏を予定。全楽章。繰り返しあり）	
オンライン決勝大会	コンチェルト部門は「オンライン決勝大会」を開催いたしません	