

コンチェルト AA 部門

中学生以下

- 課題曲選択にあたり、別紙の【課題曲に関する重要注意事項】を必ず読むこと。
- 以下の課題曲を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと。
 - ・スケルツォ第 1 番（27 回コンクールよりカット指定が変更となっています）
 - ・スケルツォ第 2 番（27 回コンクールよりカット指定が変更となっています）
 詳細は上記の【課題曲に関する重要注意事項】にて確認すること。
- 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ）が必要です。
- ★印の楽譜の試聴・購入については、以下のウェブサイトをご覧ください。
「27 回コンクール」メニュー > 「課題曲試聴と楽譜購入（幼児・小学生部門）」

地区大会	小学１・２年生	→小学１・２年生、小学３・４年生、小学５・６年生部門の地区大会課題曲(B)、または中学生部門の地区大会課題曲より任意の１曲		
	小学３・４年生	→小学３・４年生、小学５・６年生部門の地区大会課題曲(B)、または中学生部門の地区大会課題曲より任意の１曲		
	小学５・６年生	→小学５・６年生部門の地区大会課題曲(B)、または中学生部門の地区大会課題曲より任意の１曲		
	中学生	→中学生部門の地区大会課題曲より任意の１曲		
全国大会	下記の作品より任意の１曲（ピアノ伴奏、全楽章、繰り返しあり）			
	課題曲コード	楽曲名		対応楽譜
	E407	コワロフスキ：子どものピアノ協奏曲第１番「かっこうの鳴き声」		★IPSA-1005
	E408	小森昭宏：ピアノ小協奏曲「リスの家族」		★IPSA-1007
	E409	越部信義：ピアノとオーケストラのための３つのダンス		★IPSA-1009
	E410	加藤豊：子どものためのコンチェルト「ロマンティコ」		★IPSA-1013
	E411	越部信義：ピアノとオーケストラのための「おもちゃのチャチャチャ」		★IPSA-1005
	E412	藤原豊：火のくつと風のサンダル		★IPSA-1015
アジア大会	全国大会で演奏した曲（弦楽四重奏による伴奏を予定。全楽章。繰り返しあり）			
オンライン決勝大会	コンチェルト部門は「オンライン決勝大会」を開催いたしません			