

ソロアーティスト部門（ソロ最上位の部門）

年齢制限なし

- 課題曲選択にあたり、P.19 の【課題曲に関する重要注意事項】を必ず読むこと。
- 以下の課題曲を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと。
 - ・スケルツォ第 1 番（27 回コンクールよりカット指定が変更となっています）
 - ・スケルツォ第 2 番（27 回コンクールよりカット指定が変更となっています）
 詳細は上記の【課題曲に関する重要注意事項】にて確認すること。
- 全国大会・アジア大会では、「ラ・チ・ダレム変奏曲（モーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」の『お手をどうぞ』による変奏曲）作品 2」も選択可とする。ただし、協奏曲の楽譜ではなく独奏ピアノ版（エキエル版を推奨）を演奏し、課題曲登録では、課題曲コード【C212】を選択すること。
- 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ）が必要です。課題曲コードは P.45 「F.Chopin の作品一覧」にてご確認ください。

	課題曲 A	課題曲 B
地区大会 A→B の順で演奏 （A と B をあわせて 10 分以上～15 分程度）	ショパン：練習曲（Op.10、Op.25） より任意の 1 曲	ショパン：任意の独奏曲 （複数の組み合わせも可）
全国大会	ショパン：15～20 分程度の任意の独奏曲（複数の組み合わせも可） ＊通過した地区大会で演奏した曲と同じ曲は不可	
アジア大会	全国大会で演奏した曲 ＊複数曲を演奏する場合は、曲順も全国大会と同じであること	
オンライン決勝大会	「全国大会」欄に同じ（全国大会にも参加する場合は、全国大会で演奏する曲）	