

大学生部門

1998.4.2～2007.4.1 に出生し、音楽大学および大学院などに在籍する者、またはそれと同等の年齢・技術を持つ者

- 課題曲選択にあたり、P.19 の【課題曲に関する重要注意事項】を必ず読むこと。
- ソナタ第 2 番の第 1 楽章を選択した場合は、他の楽章または他の楽曲を組み合わせること。
- 以下の課題曲を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと。
 - ・スケルツォ第 1 番（27 回コンクールよりカット指定が変更となっています）
 - ・スケルツォ第 2 番（27 回コンクールよりカット指定が変更となっています）
 詳細は上記の【課題曲に関する重要注意事項】にて確認すること。
- 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード(アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ)が必要です。課題曲コードは P.45 「F.Chopin の作品一覧」にてご確認ください。

	課題曲 A	課題曲 B
地区大会 A→B の 順で演奏 （あわせて 8 分以上～ 14 分程度）	ショパン：練習曲（Op.10、Op.25） より任意の 1 曲 ＊ただし Op.10-3,6、Op.25-7 を除く	ショパン：任意の独奏曲（複数の組み合わせも可） ただし合計 7 分以上あること
全国大会 A→B の 順で演奏 （あわせて 8 分以上～ 14 分程度）	ショパン：練習曲（Op.10、Op.25） より任意の 1 曲 ＊ただし Op.10-3,6、Op.25-7、 および <u>通過した地区大会で演奏した曲を除く</u>	ショパン：任意の独奏曲（複数の組み合わせも可）、 ただし合計 7 分以上あること ＊通過した地区大会で演奏した曲と同じ曲も可（ただし練習曲の 場合は不可）
アジア大会	全国大会で演奏した曲 ＊複数曲を演奏する場合は、曲順も全国大会と同じであること	
オンライン 決勝大会	「全国大会」欄に同じ（全国大会にも参加する場合は、全国大会で演奏する曲）	