

中学生部門

中学 3 年生以下

- 課題曲選択にあたり、P.19 の【課題曲に関する重要注意事項】を必ず読むこと。
- 以下の課題曲を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと。
 - ・スケルツォ第 1 番
 - ・スケルツォ第 2 番（26 回コンクールよりカット指定が変更となっています）。
 詳細は上記の【課題曲に関する重要注意事項】にて確認すること。
- 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード(アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ)が必要です。課題曲コードは P.42 「J.S.Bach の作品」、P.45 「F.Chopin の作品一覧」にてご確認ください。

地区大会	「F.Chopin の作品一覧」のうち、右欄に【J】と記された 28 作品より任意の 1 曲		
全国大会 A→B の 順で演奏 (あわせて 6 分以上～ 12 分程度)	課題曲 A (1) か (2) のどちらかを選択		課題曲 B
	(1) 「J.S.Bach の作品」の 【B016】～【B078】 (シンフォニアまたは 平均律 1 巻、2 巻) より任意の 1 曲 *ただし平均律は <u>フーガのみ演奏</u>	(2) ショパン： 練習曲 (Op.10、Op.25、 新練習曲) より任意の 1 曲 *ただし Op.10-3,6、 Op.25-7,10,11 を除く	通過した地区大会で演奏した曲と同じ曲
アジア大会	全国大会で演奏した課題曲 B と同じ曲		
オンライン 決勝大会	「全国大会」欄に同じ（全国大会にも参加する場合は、全国大会で演奏する曲）		