

# 第27回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA <全国・アジア大会(ホール審査)に際しての諸注意>

※コンクール当日の注意事項ですので必ずお読みください(3ページあります)

## 当日の持ち物

### ①「参加票メール」スマホの画面提示もしくは印刷したもの

参加票メールとは本資料が案内されていたメールです。全国大会(ホール審査)の参加番号が記載されています。

※万が一参加票メールが届かなかった場合には、参加番号をマイアカウントで確認し、受付でお伝えください。

※アジア大会では参加票メールはありません。受付でお名前をお伝えください。

### <全国大会のみ> ※ショパンピアノコンクール A部門はアジア大会のみ

### ②必要事項を記入したレターパックプラス(本紙の後半に書き方の見本があります)

レターパックプラス(1ヶ600円)とは、日本郵政が提供している商品で、A4サイズ・4kgまで全国一律料金で郵送ができます。賞状等を発送するのに必要ですので、お手数ですが、購入してご持参ください。

※青色のレターパックライト(1ヶ430円)はご利用いただけません。必ず赤色のレターパックプラスをご準備ください。

※1人1部門につき1つご持参ください(2部門にご参加の場合は2つ、兄弟姉妹でご参加の場合はその人数分だけご持参ください)。

※2025年12月現在、以下の店舗で購入可能です:

郵便局、ローソン、ミニストップ、デイリーヤマザキ、セイコーマート、一部のセブンイレブン、一部のファミリーマート

## コンクール会場への入場・鑑賞について

コンクールの公式サイト[<観覧・アクセス方法>](#)にてご案内しています。

### 受付から演奏前まで 参加票メールに記載してある 参加番号 および別紙の スケジュール をご参照ください。

①受付	<ul style="list-style-type: none"><li>各演奏グループの受付時間は決められています。スケジュールに記載している受付時間内に受付へお越しください(ご自身の受付時間より早く来場し、ホール内で鑑賞したり、衣装に着替えたりすることは可能です。受付時間になりましたら受付へお越しください)。<u>受付時間締切までにお越しにならない場合は棄権扱いとなります。</u></li><li>参加票メールを提示してください。エントリー手続き、プログラムのお渡し、持ち時間等の説明をします。</li><li>※参加票メールが届かなかった場合には、参加番号をマイアカウントで確認し、受付でお伝えください。</li><li>必要事項を記入したレターパックプラスを提出してください(本紙の後半に書き方の見本があります)。</li><li>※当日忘れた場合には、ご自身の演奏終了後に上記の取扱店にて購入し受付へ持ってきていただくか、書き方見本のとおり記入した未使用のレターパックプラスを後日事務局へ郵送してください。事務局に届き次第、順次発送いたします。</li></ul>			
	<ul style="list-style-type: none"><li>集合時刻までに演奏可能な準備をし、各自で舞台袖にお越しください。</li><li>※ラ・サーラ・スカラホールの場合は、舞台袖ではなく客席から舞台へあがる形になりますので、5階ホール前にご集合ください。係の者が入場をご案内します。</li><li>※受付の際に、集合について別途指示がある場合には、それに従ってください。</li><li>※当日の欠席状況によっては演奏時刻が早まる場合がありますので、時間に余裕を持って集合してください。なお、<u>演奏時刻に遅れると失格</u>になります。</li><li>※演奏前の練習場所、およびペダルや足台の高さを確認する時間は設けておりません。予めご了承ください。</li><li>※更衣室のご用意は、以下のとおり会場によって異なります。<table border="1"><tr><td>ユリホール、戸塚区民文化センター</td><td>女性更衣室のみございます。誠に恐れ入りますが、男性用はございません。</td></tr><tr><td>ラ・サーラ・スカラ、横浜みなとみらいホール</td><td>男性／女性ともに更衣室がございます。</td></tr></table></li></ul>	ユリホール、戸塚区民文化センター	女性更衣室のみございます。誠に恐れ入りますが、男性用はございません。	ラ・サーラ・スカラ、横浜みなとみらいホール
ユリホール、戸塚区民文化センター	女性更衣室のみございます。誠に恐れ入りますが、男性用はございません。			
ラ・サーラ・スカラ、横浜みなとみらいホール	男性／女性ともに更衣室がございます。			
②集合	<p>&lt;注意！&gt; 服装規定はございませんが、会場使用の規定上、<u>ラメ加工の衣装は禁止</u>といたします。</p>			

## 演奏についての注意(全員共通)

### ●本年の演奏順は、厳正なる抽選により、原則として、**名字の頭文字がアルファベット T から正順 (T→U…Z, A…S)** です。

※アジア大会では、全国大会で「★印の日付指定をした参加者」も区別なく、全参加者が原則として T から正順です。

### ●当日の 1 人あたりの持ち時間は、受付にてお知らせします(持ち時間には、入退場・補助ペダル設置等すべての時間が含まれます)。別紙のスケジュールより持ち時間を予測せず、課題曲は通じて弾けるようご準備ください。

### ●進行上、やむを得ず演奏中に演奏の一部をカットすること(状況によっては大幅なカット、あるいは登録した曲がすべて審査されない場合)がありますが、審査に影響はございません。カットがかった場合(『チン』というベルの音を鳴らします)には、速やかに演奏を止めてください。また、その段階でまだ演奏していない曲(楽章)がある場合には、速やかに次の曲(楽章)の演奏を開始してください。

※「アンダンテ・スピアーノと華麗なる大ポロネーズ」について、「アンダンテ」の途中でベルが鳴った場合には、

「ポロネーズ部分(Allegro Molto)」に飛んでください。

※ベルが鳴ったかどうか不安なときは、そのまま演奏を続けてください。確実に鳴ったと思ったら演奏をやめてください。

**次のページへ続く**

- リピート・カット指定等がある課題曲を演奏する場合には、必ず開催要項の指示に従ってください。
- 演奏中の録音・録画・撮影は、報道関係者等の主催者側が許可した者以外は一切禁止しております。

## 演奏についての注意（特定の部門・参加者への注意）

- 課題曲がBまである場合、必ずA→Bの順で演奏してください。A,B各グループ内で複数曲を演奏する場合は、申請した曲順で演奏してください。申請内容と異なる場合は、減点・失格となる場合がございます。
- 補助ペダル・足台が必要な演奏者は各自で持参・設置をお願いします。事務局での貸出・設置は行いません。  
※設置者は演奏者と一緒にステージ袖で待機し、一緒にステージに出ていただきます。
- 幼児部門の参加者は、付き添いの方1名が舞台上まで演奏前後の補助をしてください（椅子の乗降など）。  
※幼児部門では、ペダルは使用不可です（足台は使用可）。
- 足台設置者・付き添いの方による客席へのお辞儀や演奏者への必要以上の声掛け等は禁止いたします。
- ショパンリストS部門・コンチェルト全部門の伴奏者に譜めくりが必要な場合は、必ず各自でめくる人をご手配ください。また、当日受付にて譜めくりの方の有無をお申し出ください。譜めくりが必要な場合は、その方の椅子を準備するようにいたします。  
※伴奏者・譜めくりの方の鑑賞につきましては、1ページ目の「コンクール会場への入場・鑑賞について」に従ってご鑑賞ください。

## 審査結果の発表について <重要！>

会場での結果発表はありません。各部門の審査（全日程）終了後、当日中（時間未定）に公式サイト[<お知らせ・速報>](#)で発表しますので、各自でご確認ください（事務局からの連絡はしておりません。お電話でのお問い合わせもお断りします）。

## アジア大会進出者の方々へ <重要！>

- 全国大会で金賞・銀賞・銅賞・奨励賞を受賞された方がアジア大会進出者です（ショパンリストコンチェルトA部門を除く）。
- アジア大会のスケジュール、ご自身の参加番号、（コンチェルト部門はリハーサルスケジュール）は、全国大会の審査結果と同じウェブページにて発表します。審査結果とあわせて必ずご確認ください（申込サイトのマイアカウントでは更新情報はございません）。  
※アジア大会と全国大会では参加番号が異なりますので必ずご確認ください。
- アジア大会の参加料は、アジア大会開催当日の受付時に現金（お釣りのない形）でお支払いください。アジア大会当日、ご自身の受付時間内にお越しいただき、参加料をお支払いいただければ、それ以外の手続は必要ございません。  
※誠に恐れ入りますが、お釣りの準備はございません。また、開催日当日以外のお支払いは、受付いたしかねます。  
※ショパンリストコンチェルトA部門は、アジア大会でのお支払いは不要です。  
※各部門の参加料は[こちらのリンク](#)をご覧ください。なお、システム利用料の4%は不要です。

## 講評用紙・賞状・副賞のお渡し

- 全国大会・アジア大会では、参加者個別への講評はございません。
- 全国大会・アジア大会では、賞状は全参加者に、副賞はアジア大会において金賞・銀賞・銅賞・奨励賞を受賞した方にございます。参加者ご本人に持参していただいたレターパックに入れ、事務局より発送します。2026年2月上旬までのお届けを予定しております。

<注意！> レターパックプラスは対面での配達となります。配達時に受け取れなかった場合には、郵便受けに不在票が入っているかと思いますので、ご自身で必ず再配達のお手続きをしてください。稀に不在票が入っていない場合もございます。追跡番号の写真を撮る等して、ご自身でも追跡できるようにしておくことをお勧めします（次のページご参照）。

郵便局での保管期間が過ぎますと、事務局に返送されます。再発送をご希望の場合には、未使用のレターパックプラスを事務局に郵送していただく必要があることを予めご了承ください。

## 棄権の連絡について

コンクール前日まで	コンクール公式サイトの <a href="#">&lt;棄権連絡フォーム&gt;</a> よりご連絡ください。				
コンクール当日の連絡	<p>以下の電話番号にご連絡ください。事務局からの折り返しはしていませんので、お手数をおかけし申し訳ありませんが、繋がるまでおかけください。</p> <table border="1"> <tr> <td>ユリホール ➡080-4778-2668</td> <td>ラ・サーラ・スカラ ➡080-9461-9161</td> </tr> <tr> <td colspan="2">横浜みなとみらいホール／さくらプラザ ➡070-1228-7909</td> </tr> </table>	ユリホール ➡080-4778-2668	ラ・サーラ・スカラ ➡080-9461-9161	横浜みなとみらいホール／さくらプラザ ➡070-1228-7909	
ユリホール ➡080-4778-2668	ラ・サーラ・スカラ ➡080-9461-9161				
横浜みなとみらいホール／さくらプラザ ➡070-1228-7909					

次のページへ続く

## レターパックプラス 記入見本 **全国大会のみ**ご持参ください (ショパンコンクールA部門は、アジア大会でご持参ください)

入賞した際の賞状・副賞を発送するのに必要ですので、お手数ですが、購入していただき、以下のとおりご記入の上コンクール会場へご持参ください。

✓ 参加者ご本人の郵便番号を記入する

✓ 参加者ご本人の住所・氏名・電話番号を記入する

✓ 以下のとおり記入する

156-0057  
東京都世田谷区上北沢 4-32-22

ショパンコンクール in ASIA 事務局  
TEL: 03-6379-8864

✓ 「書類」と記入する

✓ 参加番号を記入する

良い例) E34Z-09

悪い例) 09

9番

✓ 参加番号と氏名を記入する

良い例) E34Z-09 ショパン太郎

悪い例) 09 ショパン太郎

9番 ショパン太郎

このシールは剥がさないでください！

レターパックを追跡する際に必要ですので、剥がさずにお持ちください。

ご自身でも郵便局のウェブサイトにて追跡することが可能ですので、写真を撮る等して番号を控えておくことをお勧めします。

2024年10月1日よりレターパックプラスは1ヶ600円です。旧価格(520円)のレターパックプラスをお持ちの方は、差額80円分の切手を剥がれないよう貼ってご持参ください。  
青色のレターパックライトは不可です。

お心当たり  
「レターパック」

(高額)

封筒ください。

封筒

ください。

封筒

ください。