

# ショパン国際ピアノコンクール in ASIA

## 第6回派遣コンクール 開催要項 (5ページ)

特別協賛



本派遣コンクールは、ワルシャワ（ポーランド）で開催される「フレデリック・ショパン国際ピアノコンクール」の開催に合わせて5年毎に開催されている。ワルシャワのフレデリック・ショパン国際ピアノコンクールの参加規約に準ずるといふ特色に基づき、本派遣コンクールに参加し、選抜された成績優秀者をその年のフレデリック・ショパン国際ピアノコンクールに派遣することを目的としている。

### 1. 参加資格

第19回フレデリック・ショパン国際ピアノコンクール（ワルシャワ・ポーランド）に準じるものとし、1995年から2009年に出生した者（国籍は問わない）。

\* 第23回～第25回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA のプロフェッショナル部門における金賞受賞者は、1次審査が免除となり、2次審査より参加可能です。申込み方法等の詳細は、該当する方に事前にコンクール事務局より連絡を差し上げます。

\* 当派遣コンクールでは海外参加者のためのテープ審査はございません。1次審査よりご参加ください。

### 2. 選考の流れ・表彰

審査	受賞対象者	表彰内容
1次審査	成績優秀者	・2次審査出場権
2次審査	成績優秀者	・3次審査出場権
3次審査	成績優秀者	・最終審査出場権
最終審査	特別推薦者（上位3名まで）	・賞状 ・第19回ショパン国際ピアノコンクール（ワルシャワ）予備予選出場権（映像審査が免除となります）【注1】 ・賞金 300,000 円（長谷工不動産賞）
	推薦者（次点2～3名程度）	・賞状 ・賞金 100,000 円 ※ただし、第19回ショパン国際ピアノコンクール（ワルシャワ）の映像審査を通過し、予備予選への参加が確定した場合にのみ賞金が授与される。
	指導者 （組織委員会が推薦する者）	・賞状 ・副賞

【注1】予備予選出場権は、原則として「特別推薦者」の3名に授与されます。但し、対象者がすでに他のコンクールで予備予選出場権と同等以上の権利を得ている場合には、その対象者には授与されず、「推薦者」の中で成績が優秀かつ予備予選出場権と同等以上の権利を得ていない者に授与されます。

\* 「予備予選」とは、ワルシャワで2025年4～5月に開催される「Preliminary Round」を意味します。

\* 予備予選出場権は、第19回ショパン国際ピアノコンクール（ワルシャワ）の出場資格を有していない場合には行使できません。

\* 賞金は、授与の際に上記金額より所得税を源泉徴収いたします。

\* 審査結果は当コンクールの公式ウェブサイトにて発表予定です。最終審査では表彰式を予定しております。

### 3. 開催日程・会場

審査	日程	会場
1次審査	2024年8月30日(金)、31日(土)	昭和音楽大学 ユリホール
2次審査	2024年9月1日(日)、2日(月)	昭和音楽大学 ユリホール
3次審査	2025年1月13日(月・祝)、14日(火)	昭和音楽大学 ユリホール
最終審査	2025年1月16日(木)	昭和音楽大学 ユリホール

- \* 審査はすべて公開で行われます。
- \* 1次審査・2次審査の詳細は、該当する参加者に8月中旬にメールにてお知らせいたします。
- \* 3次審査・最終審査の詳細は、該当する参加者に12月下旬にメールにてお知らせいたします。
- \* 日程・会場は変更になる場合がございます。
- \* 参加者からの審査日時の指定は一切できませんので、どの日付・時間でも参加が可能なようにしてください。
- \* 最終審査に進出された参加者は、2025年1月15日に弦楽四重奏団(予定)との事前リハーサルを実施いたします。詳細につきましては、該当する参加者に事務局より連絡いたします。

### 4. 参加料

1次審査	2次審査	3次審査	最終審査
¥50,000	—	¥50,000	—

- \* いかなる場合においても参加料の返金はいたしかねます。ご了承ください。
- \* 参加料とは別にシステム利用料として参加料の4%が発生します。予めご了承ください。

### 5. 申込方法と申込期間

申込方法はインターネット申込のみです(メールアドレス、顔写真データ、クレジットカードが必要です)。

- ① 「第6回派遣コンクール」の公式ページより「参加申込はこちら」をクリックしてください。
- ② 必要事項を入力し、顔写真のアップロードをしてください。
- ③ 最後にクレジットカード情報を入力し、決済を行えば申し込み完了です。お申込み内容はメールで自動送信されますのでご確認ください(入力内容の不備等の確認はしていません)。

- \* フィーチャーフォン(ガラケー)には対応しておりません。PC、スマートフォン、タブレット等からお申し込みください。また、端末のOSバージョン・ウェブブラウザにより利用できない可能性があります(原則Android5.0以降 / iOS5以降)。
- \* @chopin-asia.com および@imc-music.netからのメールを受信できるよう設定してください。
- \* 登録していただくメールアドレスは、大会期間中の事務局からの諸連絡の際に使用しますので、受信確認のしやすいメールアドレスのご使用をお願いします。
- \* 顔写真データは、バストアップ写真(頭の前から胸下くらいまでの写真)をご用意ください。必要に応じて事務局でトリミング等をさせていただく場合がございます。
- \* 顔写真データは、JPEG/PNG/GIF/TIFFフォーマットのいずれかで、ファイルサイズが1.5MB以下のものをご用意ください。
- \* 参加申込時に入力していただいた氏名・学校名(学年)・職業・曲目、アップロードしていただいた写真は、プログラムおよび当コンクールのウェブサイトに掲載いたします。また、宣伝・広報活動に利用する場合がありますことをご了承ください。
- \* お支払いはクレジットカード(VISA/Master/AMEX/JCB)決済のみ可能です。
- \* 最初の申込時には、1次審査と2次審査の課題曲のみ登録が必要です。3次審査および最終審査の課題曲は、2次審査の通過後、3次審査の申込時に登録してください(11月頃を予定)。

申込期間は以下のとおりです。

**2024年7月10日(水) 17時 ~ 2024年7月31日(水) 正午**

## 6. 課題曲

第6回派遣コンクールの課題曲と審査条件（演奏曲や演奏時間の指定など）は、ワルシャワで開催される第19回ショパン国際ピアノコンクールとは異なる箇所がございます。ワルシャワのコンクールへ申し込む場合は、ワルシャワの参加要項、課題曲、提出物、提出期限などを必ずご自身で確認しお申し込みください。

<参照>

ショパンコンクール（ポーランド国立フレデリック・ショパン研究所）公式サイト：<https://konkursy.nifc.pl/en/>

### 1 次審査

\*①②③④の演奏順は問わない。

<p>①下記のエチュードより1曲選択すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●エチュード 八長調 Op.10-1</li> <li>●エチュード イ短調 Op.10-2</li> <li>●エチュード 嬰ハ短調 Op.25-6</li> <li>●エチュード 口短調 Op.25-10</li> <li>●エチュード イ短調 Op.25-11</li> </ul>	<p>②下記より1曲選択すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ノクターン 口長調 Op.9-3</li> <li>●ノクターン 嬰ハ短調 Op.27-1</li> <li>●ノクターン 変ニ長調 Op.27-2</li> <li>●ノクターン ト長調 Op.37-2</li> <li>●ノクターン 八短調 Op.48-1</li> <li>●ノクターン 嬰ハ短調 Op.48-2</li> <li>●ノクターン 変ホ長調 Op.55-2</li> <li>●ノクターン 口長調 Op.62-1</li> <li>●ノクターン ホ長調 Op.62-2</li> <li>●エチュード ホ長調 Op.10-3</li> <li>●エチュード 変ホ短調 Op.10-6</li> <li>●エチュード 嬰ハ短調 Op.25-7</li> </ul>
<p>③下記のワルツより1曲選択すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ワルツ 変ホ長調 Op.18</li> <li>●ワルツ 変イ長調 Op.34-1</li> <li>●ワルツ 変イ長調 Op.42</li> </ul>	<p>④下記より1曲選択すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●バラード ヘ長調 Op.38</li> <li>●バラード 変イ長調 Op.47</li> <li>●スケルツォ 口短調 Op.20</li> <li>●スケルツォ 変口短調 Op.31</li> <li>●スケルツォ 嬰ハ短調 Op.39</li> <li>●スケルツォ ホ長調 Op.54</li> </ul>

### 2 次審査

\*①②③の演奏順は問わない。

<p>①下記のプレリュード Op.28 より1組（=6曲）選択すること。6曲は番号順に演奏すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●プレリュード Op.28-7~12</li> <li>●プレリュード Op.28-13~18</li> <li>●プレリュード Op.28-19~24</li> </ul>	<p>②下記のポロネーズより1曲選択すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op. 22</li> <li>●ポロネーズ 嬰ハ短調 Op.44</li> <li>●ポロネーズ 変イ長調 Op.53</li> <li>●2つのポロネーズ Op.26 * Op.26 は2曲両方を番号順に演奏すること</li> </ul>
<p>③上記の①と②を合計し25分に満たない場合にのみ、ショパンの任意の独奏曲を追加すること（複数曲も可）。 なお、2次審査の合計演奏時間は25~30分程度に収めなければならない。</p>	

**3 次審査**

\* ①②の演奏順は問わない。

①下記のソナタより 1 曲選択すること。

- ソナタ 変口短調 Op.35
- ソナタ 口短調 Op.58

\* 両ソナタについて、第 1 楽章の提示部は繰り返しをしないこと。

②下記のマズルカより 1 作品 (Op.) の全曲を選択すること。

Op.17, Op.24, Op.30, Op.33, Op.41, Op.50, Op.56, Op.59

\* 各マズルカは、作品番号 (Op.) 内の曲順通りに演奏すること。ただし Op.33 と Op.41 に関しては以下の順番で演奏すること。

&lt;Op.33&gt;

(1) 嬰ト短調 → (2) ハ長調 → (3) 二長調 → (4) 口短調

&lt;Op.41&gt;

(1) ホ短調 → (2) 口長調 → (3) 変イ長調 → (4) 嬰ハ短調

**最終審査**

\* ①→②の順に演奏すること。

①幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61

②下記のコンチェルトより 1 曲選択すること。

(弦楽四重奏による伴奏を予定)

- ピアノ協奏曲 ホ短調 Op.11
- ピアノ協奏曲 ヘ短調 Op.21

\* 伴奏については、事務局が指定した部分をカットする可能性がある。本件については追って告知する。

**■ 重要注意事項**

- ①各審査で演奏する曲目は、重複してはいけない (同じ曲を複数の審査で演奏してはいけない)。
- ②全曲暗譜で演奏すること。
- ③楽譜の版の指定はない。
- ④申込時に課題曲を入力する際は、審査当日に演奏する順に入力すること。申請した曲 (順) と異なる曲 (順) で演奏した場合、減点・失格となることがあるので注意すること。
- ⑤コンクールの進行上、やむを得ず演奏をカットする可能性がある (状況によっては大幅なカット、あるいは申請した曲がすべて審査されない場合がある) が、カットの有無に関わらず、課題曲は通して演奏できるようにすること。カットが行われた場合も審査への影響はない。
- ⑥申込後の課題曲、演奏曲順は変更できないので注意すること。住所や連絡先等の変更については、Email もしくはウェブサイトの「お問い合わせフォーム」からコンクール事務局に連絡すること。内容が明瞭であれば書式は問わない。登録指導者の変更は、2024 年 12 月 31 日 (事務局必着) までとします。

**7. その他注意事項**

- ①本開催要項の定めとの違反がある場合、減点・失格となる場合がございますので充分にご注意ください。
- ②コンクール参加に要する旅費・滞在費等は、全て参加者本人の負担とします。
- ③参加者が日本入国に際し必要なパスポート及びビザは、参加者本人の責任において取得し、主催者側が身元保証人になることはできません。
- ④参加者及び同行者の健康・傷害に関する保険、手荷物・その他携行品の事故・火災・盗難・破損等に関する保険は、必要に応じて各自でご加入下さい。
- ⑤本コンクール及び関連活動 (ガラコンサート等) で行われる全ての演奏及び表彰式において、主催者が認める者以外による録音・撮影は一切禁止します。また、本コンクール及び関連活動に際して参加者が有する放送権、上演権、録音権、録画権、著作権、肖像権等の諸権利及び頒布・販売に関する全ての権利 (著作権も含む) は主催者に帰属します。
- ⑥この開催要項は、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 規約に基づき作成されたものであり、これに関して生ずる問題は、日本国の法律に準拠して解決されます。

<主催>

ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 組織委員会

<運営>

有限会社アイエムシー音楽出版 教育事業部

〒171-0033

東京都豊島区高田 3-32-3 メイسنビル 2F

TEL : 03-6907-2474 FAX : 03-6907-2565

E-mail: [education@imc-music.net](mailto:education@imc-music.net)

★お問合せについて★

上記の連絡先へお問い合わせいただくか、下記リンク先のお問い合わせフォームをご利用ください。

<https://www.chopin-asia.com/faq/inquiry/>