

ソロアーティスト部門 (ソロ最上位の部門) 年齢制限なし		
	課題曲 A	課題曲 B
地区大会 A→B の順で演奏  (A と B をあわせて 10 分以上～15 分程度)	ショパン：練習曲 (Op.10、Op.25) より任意の 1 曲	ショパン：任意の独奏曲 (複数の組み合わせも可)
全国大会	ショパン：15～20 分程度の任意の独奏曲 (複数の組み合わせも可) * 地区大会と同じ曲は不可	
アジア大会	全国大会で演奏した曲	
オンライン決勝大会	全国大会欄と同じ (全国大会にも参加する場合は、全国大会で演奏する曲)	

\* 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード (アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ) が必要です。課題曲コードは [P41 「F.Chopin の作品一覧」](#) にてご確認ください。

\* 課題曲選択にあたり、[P49～51 の【重要注意事項 課題曲・演奏について】](#) を必ずお読みください。

\* 全国大会・アジア大会では、「ラ・チ・ダレム変奏曲 (モーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」の『お手をどうぞ』による変奏曲) 作品 2」も選択可とします。ただし、協奏曲の楽譜ではなく独奏ピアノ版 (エキエル版を推奨) を演奏し、課題曲登録では、課題曲コード【C212】を選択してください。