

### 3 課題曲

プロフェッショナル部門 1993 年～2010 年に出生した者			
	課題曲 A	課題曲 B	課題曲 C
1 次審査 A→B→C の順で演奏	<p>ショパン： 練習曲 (Op.10、Op.25) より 任意の 1 曲</p> <p>*ただし課題曲 (B) の曲を除く</p>	<p>ショパン： 下記の練習曲 3 曲より 任意の 1 曲</p> <p>①Op.10-2 ②Op.25-6 ③Op.25-11</p>	<p>ショパン：下記の 11 曲より 任意の 2 曲</p> <p>*ただし同じ曲群から 2 曲選択は不可</p> <p>●1 群バラード Op.23、Op.38、Op.47、Op.52</p> <p>●2 群スケルツォ Op.20、Op.31、Op.39、Op.54</p> <p>●3 群 幻想曲 Op.49、舟歌 Op.60、 幻想ポロネーズ Op.61</p>
2 次審査	<p>ショパン：下記のソナタ 3 曲より任意の 1 曲 (全楽章)</p> <p>①Op.4、②Op.35、③Op.58</p>		
最終審査	<p>ショパン：下記のコンチェルト 2 曲より任意の 1 曲 (弦楽四重奏による伴奏)</p> <p>①ピアノ協奏曲第 1 番 Op.11 全楽章 *第 1 楽章・第 2 楽章では、伴奏は必ず指定のカットを行うこと</p> <p>②ピアノ協奏曲第 2 番 Op.21 全楽章 *第 1 楽章では、伴奏は必ず指定のカットを行うこと</p>		

\*各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード (アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ) が必要です。課題曲コードは [P41「F.Chopin の作品一覧」](#)にてご確認ください。

\*課題曲選択にあたり、[P49～51 の【重要注意事項 課題曲・演奏について】](#)を必ずお読みください。