

ショパニスト I 部門 ★新設★ 2023 年 4 月 1 日の時点で 15 歳以上のショパン愛好家 ※ただし以下に該当する者は参加不可： ピアノを主専攻とする現役学生および卒業生（音楽・芸術高校および教育学部音楽科のピアノ専攻も含む）、ピアノの演奏や指導で収入を得ている者	
地区大会	ショパン：5 分程度までの任意の独奏曲（複数の組み合わせも可、最低演奏時間の規定なし）
全国大会	地区大会で演奏した曲 * 複数曲を演奏する場合は、曲順も地区大会と同じであること
アジア大会	全国大会で演奏した曲 * 複数曲を演奏する場合は、曲順も全国大会と同じであること
オンライン 決勝大会	全国大会欄に同じ

* 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ）が必要です。課題曲コードは [P41「F.Chopin の作品一覧」](#)にてご確認ください。

* 課題曲選択にあたり、[P49～51 の【重要注意事項 課題曲・演奏について】](#)を必ずお読みください。

ショパニスト A 部門 2023 年 4 月 1 日の時点で 15 歳以上のショパン愛好家 ※ただし以下に該当する者は参加不可： ピアノを主専攻とする現役学生および卒業生（音楽・芸術高校および教育学部音楽科のピアノ専攻も含む）、ピアノの演奏や指導で収入を得ている者	
地区大会	ショパン：6 分以上～10 分程度の任意の独奏曲（複数の組み合わせも可） * ただし、次の 4 曲は選択不可。 アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22(全曲)、演奏会用アレグロ Op.46、幻想曲 Op.49、幻想ポロネーズ Op.61 * コンチェルト第 1 番および第 2 番のピアノ独奏版（エキエル版を推奨）も選択可とする。ただし、両曲とも第 1 楽章は規定分数を超過するため選択不可。 * スケルツォ第 1 番・第 2 番、コンチェルト第 1 番（ピアノ独奏版）の第 2 楽章を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと。
全国大会	地区大会で演奏した曲 * スケルツォ第 1 番・第 2 番、コンチェルト第 1 番（ピアノ独奏版）の第 2 楽章を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと。 * 複数曲を演奏する場合は、曲順も地区大会と同じであること
アジア大会	全国大会で演奏した曲 * スケルツォ第 1 番・第 2 番、コンチェルト第 1 番（ピアノ独奏版）の第 2 楽章を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと。 * 複数曲を演奏する場合は、曲順も全国大会と同じであること
オンライン 決勝大会	全国大会欄に同じ

* 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ）が必要です。課題曲コードは [P41「F.Chopin の作品一覧」](#)にてご確認ください。

* 課題曲選択にあたり、[P49～51 の【重要注意事項 課題曲・演奏について】](#)を必ずお読みください。