

**ショパニストコンチェルト A 部門**

2023 年 4 月 1 日の時点で 18 歳以上のショパン愛好家

※ただし以下に該当する者は参加不可：

ピアノを主専攻とする現役学生（音楽・芸術高校および教育学部音楽科のピアノ専攻も含む）

地区大会	【注意】地区大会は、オンライン地区大会 2 期（動画審査）のみ開催（ホールでの審査は行いません）		
	下記の作品より任意の 1 曲（ピアノ伴奏）		
	* ◆・◇印の曲を選択した場合、伴奏は必ず指定のカットを行うこと		
	* ◎印の曲は全楽章、かつ繰り返し有りて演奏すること		
	課題曲コード	楽曲名	対応楽譜
	C203	ショパン：ピアノ協奏曲 第 1 番 第 1 楽章 ◆	
	C204	ショパン：ピアノ協奏曲 第 1 番 第 2.3 楽章 ◆	
	C206	ショパン：ピアノ協奏曲 第 2 番 第 1 楽章 ◆	
	C207	ショパン：ピアノ協奏曲 第 2 番 第 2.3 楽章	
	C211	ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22	
E413	グレッキ：若きショパン風ピアノ協奏曲 第 1 番 ◇◎	★IPSA-1003	
E414	グレッキ：若きショパン風ピアノ協奏曲 第 2 番 ◇◎	★IPSA-1006	
E415	グレッキ：古典風ピアノ協奏曲 ◇◎	★IPSA-1007	
E416	グレッキ：バロック風ピアノ協奏曲 ◇◎	★IPSA-1012	
全国大会	【注意】全国大会は開催しません（地区大会を通過した場合、アジア大会へ進出となります）		
アジア大会	地区大会で演奏した曲（弦楽四重奏による伴奏） * ◆印の曲を選択した場合、伴奏は指定のカットを行うこと * ◎印の曲は全楽章、かつ繰り返し有りて演奏すること		
オンライン決勝大会	アジア大会欄に同じ（ピアノ伴奏） * ◆・◇印の曲を選択した場合、伴奏は必ず指定のカットを行うこと * ◎印の曲は全楽章、かつ繰り返し有りて演奏すること		

\* 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット 1 文字+数字 3 ケタ）が必要です。

\* 課題曲選択にあたり、[P49～51 の【重要注意事項 課題曲・演奏について】](#)を必ずお読みください。

\* ★印の楽譜の試聴・購入については、以下のウェブサイトをご覧ください。

<https://www.chopin-asia.com/25th-edition/concerto-repertoire/>

「25 回コンクール」メニュー &gt; 「楽譜購入（ショパン以外のコンチェルト曲）」