

コンチェルト C 部門 (コンチェルト最上位の部門) 年齢制限なし		
地区大会 A→B の順で演奏 (あわせて 15 分以上 ～20 分程度)	課題曲 A	課題曲 B
	ショパン：練習曲 (Op.10、Op.25) より任意の 1 曲	ショパン： 任意の独奏曲 (複数の組み合わせも可)
全国大会	下記の作品より任意の 1 曲 (ピアノ伴奏) * 全楽章を演奏できるように準備すること。ただし、審査は第 1 楽章または第 2・3 楽章のいずれかで 行う (審査対象となる楽章は、 <u>全国大会の前日 21:00</u> に公式ウェブサイトにて発表します)	
	課題曲 コード	楽曲名
	C202	ショパン：ピアノ協奏曲 第 1 番 Op.11 全楽章 * 第 1 楽章・第 2 楽章では、伴奏は必ず指定のカットを行うこと
	C205	ショパン：ピアノ協奏曲 第 2 番 Op.21 全楽章 * 第 1 楽章では、伴奏は必ず指定のカットを行うこと
アジア大会	全国大会で演奏した曲 (弦楽四重奏による伴奏) * 全楽章演奏による審査 * 両楽曲とも第 1 楽章では、伴奏は必ず指定のカットを行うこと	
オンライン 決勝大会	全国大会欄と同じ (ピアノ伴奏。全国大会にも参加する場合は全国大会で演奏する曲) * ただし全楽章演奏による審査 * 伴奏は必ず指定のカットを行うこと	

\* 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード (アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ) が必要です。地区大会の課題曲コードは [P41 「F.Chopin の作品一覧」](#) にてご確認ください。

\* 課題曲選択にあたり、[P49～51 の【重要注意事項 課題曲・演奏について】](#) を必ずお読みください。

\* 地区大会の課題曲 B では、「ラ・チ・ダレム変奏曲 (モーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」の『お手をどうぞ』による変奏曲) 作品 2」も選択可とします。ただし、協奏曲の楽譜ではなく独奏ピアノ版 (エキエル版を推奨) を演奏し、課題曲登録では、課題曲コード【C212】を選択してください。