



The 25th International Chopin Piano Competition in ASIA

第25回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA



Member of the Alina Argerich Foundation

成績優秀者には
レッスン受講権
賞金を授与

国内外の著名な
審査員による
個人別講評

幅広い参加資格と
審査形式によるコンクール

魅力あふれる課題曲で
ショパンとポーランドを探求

申込期間

2023年
8月31日(木)17時～9月20日(水)正午

【審査員】 下記以外にも国内外の著名なピアニストおよび指導者を予定



ピオトル・パレチニ



ブロニスワヴァ・カヴァラ



ヴォイチェフ・シュヴィタワ



アンナ・ヤストシェンブスカ=クイン



イェジ・ロマニウク



アンナ・グレッツカ



ヨアンナ・ドマンスカ



マグダレーナ・リサク



ベアタ・ビルンスカ



ピオトル・パナシク



カロリーナ・ナドルスカ



シュチェパン・コンチャル

【弦楽四重奏】



ポーランド・エヴォリューション弦楽四重奏団

*本冊子に掲載されている内容はすべて予定です。都合により一部変更となる場合がございますことを予めご了承ください。

主催：ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 組織委員会

運営：アイエムシー音楽出版 教育事業部

協力：



Little Pianist 他
世界唯一の「ピアノ演奏用シューズ」

後援：



ポーランド広報文化センター 他
INSTYTUT POLSKI TOKIO

本コンクールの特長

未就学児からプロを目指すピアノ学習者、また趣味でピアノを楽しんでいる愛好家の方まで、幅広い方々が参加できるコンクールです。課題曲には、**ショパンをはじめとするポーランドを代表する作曲家の作品**を数多く取り入れており、これらの楽曲を通して、ポーランド音楽への理解を深めることができます。



現在、国内外で活躍しているピアニストを多数輩出しています。これまでに、反田恭平、小林愛実、角野隼斗、牛田智大、ハオチェン・チャン、後藤正孝、関本昌平、清塚信也、佐藤美香各氏他が優秀な成績を収めました。



日本全国のピアノ指導者に加え、**ポーランドを中心とする著名な審査員を海外より招聘**しています。また、地区大会・オンライン決勝大会では審査員による講評をお渡ししますので、様々な審査員の視点から今後の学習のヒントを得ることができます。

プロフェッショナル部門の最終審査およびコンチェルト部門のアジア大会では、**ポーランドの弦楽四重奏団との共演**により審査を行います。



表彰・特別賞として、**最高賞金50万円、海外教授によるレッスン受講権、ポーランドで開催されるマスタークラスやリサイタルへ参加する権利**などを授与します。



ショパンコンクール(ワルシャワ)の開催前年度に「派遣コンクール」を開催しています。前回の「第5回派遣コンクール」では、黒木雪音、進藤実優、古海行子各氏が「特別推薦者」に選出され、副賞として第18回ショパンコンクール(ワルシャワ)の最初の審査である映像審査が免除されました。

*プロフェッショナル部門(最終審査)で金賞を受賞すると、次回派遣コンクールの審査が一部免除となります。

開催部門(概要)

部門	参加資格	地区大会(1次審査)の演奏曲数	
プロフェッショナル (本コンクール最上位の部門)	1993年～2010年に出生した者	4曲(ショパン)	
ソロ部門	幼児	1曲のみ(バロック期/古典期/ポーランド作品より)	
	小学1・2年生	2曲(バロック期/古典期より1曲とロマン派1曲)	
	小学3・4年生		
	小学5・6年生	2曲(バッハ1曲とロマン派1曲)	
	中学生	2曲(バッハ1曲とショパン1曲)	
	高校生		
	大学生	1996.4.2～2005.4.1に出生し、音楽大学および大学院などに在籍する者、またはそれと同等の年齢・技術を持つ者	2～4曲(ショパン)
ソロアーティスト (ソロ最上位の部門)	年齢制限なし		
コンチェルト部門	I	1曲のみ(ロマン派)	
	AA		
	AB		
	B	1～3曲(ショパン)	
	C (コンチェルト最上位の部)	年齢制限なし	2～4曲(ショパン)
ショパニスト部門	I	15歳以上のショパン愛好家	1～3曲(ショパン)
	A		部門により演奏時間が異なります
	B		I:～5分 A:6～10分
	S		B:8～15分 S:3～10分
	コンチェルトA	18歳以上のショパン愛好家	1曲のみ(ショパン/グレツキの協奏曲)*ピアノ伴奏

*参加資格や課題曲の詳細は必ず開催要項をご確認ください。

審査の流れ



*地区大会をホール審査もしくは動画審査のいずれかで通過した場合、次の大会(全国大会/オンライン決勝大会)に進出が確定します。全国大会/オンライン決勝大会は、地区大会で選択した(通過した)審査方式に関わらず、どちらか片方あるいは両方に申し込むことが可能です。

審査日程

地区大会(ホール審査)2023年

- *プロフェッショナル部門は、(P)と表記のある地区のみで開催します。
- *ソロ・コンチェルト・ショパニストソロ部門は、全地区で開催します。
- *ショパニストコンチェルトA部門の地区大会は、オンライン地区大会2期(動画審査)のみ開催します(ホールでの審査は行いません)。
- *地区大会は複数箇所に応じ込むこと(併願申込)が可能です。詳細は開催要項をご確認ください。
- *札幌Iと札幌IIはそれぞれ別の地区大会として開催します。ご希望の片方のみ、あるいは両方に申し込むこと(併願申込)が可能です。

地区番号	地区	日程	会場
1 (P)	札幌I	11月25日(土)	六花亭札幌本店6階 ふきのとうホール
2	札幌II	11月26日(日)	六花亭札幌本店6階 ふきのとうホール
3	仙台	10月14日(土)	常盤木学園高等学校 シュトラウスホール
4	栃木	11月12日(日)	栃木県総合文化センター リハーサル室
5	茨城	10月28日(土)	エスカード牛久4階 エスカードホール
6	埼玉	10月21日(土)	プラザイースト
7	千葉	11月11日(土)/11月12日(日)	船橋市民文化創造館(フェイスビル6階) きららホール *幼児・小学1.2年・3.4年・5.6年生部門は12日に実施します。
8 (P)	東京	11月23日(木・祝)/11月24日(金)/11月25日(土)	東邦音楽大学文京キャンパス 50周年記念館 *小学1.2年・5.6年生部門は23日、幼児・小学3.4年生部門は25日に実施します。
9	城南	10月28日(土)	大田文化の森 多目的室
10	横浜	11月3日(金・祝)/11月4日(土)/11月5日(日)	横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場 *小学1.2年・5.6年生部門は3日、幼児・小学3.4年生部門は5日に実施します。
11	新潟	11月12日(日)	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA
12	金沢	11月23日(木・祝)	松任文化会館 ピーノ
13	長野	11月3日(金・祝)	若里市民文化ホール
14	豊橋	11月4日(土)/11月5日(日)	豊川市御津文化会館(ハートフルホール) *幼児・小学1.2年・3.4年・5.6年生部門は5日に実施します。
15 (P)	名古屋	11月11日(土)/11月12日(日)	名古屋音楽大学 博愛館4階 めいおんホール *幼児・小学1.2年・3.4年・5.6年生部門は12日に実施します。
16 (P)	大阪	11月25日(土)/11月26日(日)	ムラマツリサイタルホール新大阪 *幼児・小学1.2年・3.4年・5.6年生部門は26日に実施します。
17	神戸	11月18日(土)/11月19日(日)	神戸芸術センター シューマンホール *幼児・小学1.2年・3.4年・5.6年生部門は19日に実施します。
18	岡山	10月15日(日)	児島市民交流センター ジーンズホール
19 (P)	広島	10月22日(日)	WAKOゲバントホール
20	香川	11月5日(日)	ユープラザうたづ ハーモニーホール
21	北九州	11月19日(日)	黒崎びびしんホール 中ホール
22 (P)	福岡	10月22日(日)	パピヨン24 ガスホール
23	鹿児島	10月28日(土)/10月29日(日)	サンエールかごしま 講堂 *幼児・小学1.2年・3.4年・5.6年生部門は28日に実施します。

オンライン地区大会(動画審査)2023年

- *ソロ・ショパニストソロ部門は、1期と2期で開催します。
- *プロフェッショナル部門・コンチェルト各部門・ショパニストコンチェルトA部門は、2期のみ開催します。

地区番号	期	動画提出期間	結果発表
31	1期	10月10日(火)17時 ~ 10月17日(火)正午	10月27日(金)
32	2期	11月7日(火)17時 ~ 11月14日(火)正午	12月1日(金)

全国大会(ホール審査)

2024年1月上旬~1月中旬(予定)

アジア大会(ホール審査)

2024年1月上旬~1月中旬(予定)

オンライン決勝大会(動画審査)

2024年1月中旬~2月中旬(予定)

前回からの主な変更点

ショパニストI(アイ)部門を新設しました(15歳以上のショパン愛好家が対象、演奏時間5分程度まで)。



ショパニストS部門の参加資格は、55歳以上となりました。



ショパニストコンチェルトA部門は、他の部門と異なる審査の流れで進行します。詳細は、公式ウェブサイトよりショパニストコンチェルトA部門の課題曲欄をご確認ください。



小学1.2年生、3.4年生、5.6年生部門の地区大会課題曲Aに、J.S.バッハの「小プレリュード」を追加しました。

地区大会・オンライン決勝大会では、幼児部門を含めた全部門において審査員による講評をお渡しすることになりました。



地区大会では複数の地区に申し込むこと(併願申込)が可能ですが、これまでは最初の地区で通過が確定すると、残りの地区では参加資格がなくなり演奏することができませんでした。本年度は、最初の地区で通過が確定した場合でも、併願申込をした地区で演奏をし、審査員からの講評を受け取ることが可能です(ただし審査の対象からは除外されます)。

* 詳細・その他の変更点につきましては、開催要項をご確認ください。

開催要項

本冊子は開催要項ではありません。お申し込みの際には、開催要項を必ずご確認ください。開催要項と本冊子の内容が異なる場合には、開催要項が優先されます。開催要項はコンクール公式サイトより無料でダウンロード可能です(冊子形式では作成・配布しておりません)。



課題曲の試聴

課題曲のうち「はじめてのポーランド・ピアノ曲集」「ポーランド小品集」シリーズに収録されている楽曲は、公式ウェブサイトにて試聴することが可能です。ポーランドの香りが感じられる素敵な曲ばかりですのでぜひご試聴ください。



特別賞受賞者による ポーランド渡航レポート

当コンクールでは、これまでに特別賞として、ポーランドで開催されるマスタークラスやリサイタルへ参加する権利、渡航費等を授与してきました。受賞者による「ポーランド渡航レポート」をコンクール公式サイトにて公開しています。海外での貴重な体験を現地の写真付きでお届けしていますのでぜひご覧ください。

* 上記の表彰内容はこれまでの実績であり、都合により変更となる場合があることを予めご了承ください。



世界の教授シリーズ

世界の著名な教授を定期的に招聘し、個人レッスン、マスタークラス、公開講座等を企画しています。現役ピアニストで指導経験も豊富な先生方から、曲の解釈や奏法について直接の指導を受けられる貴重な機会です。日々の練習をワンランクアップさせるチャンスとして、この「世界の教授シリーズ」をぜひご活用ください。どなたでも受講できますので、皆さまのご応募をお待ちしております。詳細はコンクール公式サイトをご覧ください。



SNSのご紹介



Twitter、Instagram、Facebookの公式アカウントを開設しています。当コンクールの情報を中心に、ショパンやポーランド、ピアノについての話題を投稿しています。またYouTubeでは、これまでの動画審査において優秀な成績を収められた方の演奏動画を公開しています。各SNSにてコンクール名で検索してみてください。お気軽にフォローをよろしく願います♪

お問い合わせ先

ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 運営事務局

TEL: 03-6907-2474

FAX: 03-6907-2565

E-mail: education@imc-music.net



こちらのお問い合わせフォームもあわせてご利用ください。

<https://www.chopin-asia.com/>

いんあじあ

検索