

第 24 回ショパン国際ピアノコンクール inASIA 課題曲一覧

| プロフェッショナル部門 1992 年～2009 年に出生した者 | | | |
|---|---|---|--|
| | 課題曲 A | 課題曲 B | 課題曲 C |
| 1 次審査 (地区大会) A→B→C の順で演奏 | ショパン： 練習曲 (Op.10、Op.25) より 任意の 1 曲 * 但し課題曲 (B) の曲を除く | ショパン： 下記の練習曲 3 曲より 任意の 1 曲 ①Op.10-2 ②Op.25-6 ③Op.25-11 | ショパン：下記の 11 曲より 任意の 2 曲 * 但し同じ曲群から 2 曲選択は不可 ●1 群バラード Op.23、Op.38、Op.47、Op.52 ●2 群スケルツォ Op.20、Op.31、Op.39、Op.54 ●3 群 幻想曲 Op.49、舟歌 Op.60、 幻想ポロネーズ Op.61 |
| 2 次審査 (アジア大会) | ショパン：下記のソナタ 3 曲より任意の 1 曲 (全楽章) ①Op.4、②Op.35、③Op.58 | | |
| 最終審査 (アジア大会) | ショパン：下記のコンチェルト 2 曲より任意の 1 曲 (弦楽四重奏伴奏を予定) * 第 1 楽章では、伴奏については指定のカットが行われる ①ピアノ協奏曲第 1 番 Op.11 全楽章 ②ピアノ協奏曲第 2 番 Op.21 全楽章 | | |

※各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード (アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ) が必要です。課題曲コードは別紙「ショパンの作品一覧」にてご確認ください。