

第 24 回ショパン国際ピアノコンクール inASIA 課題曲一覧

ショパニストコンチェルト A 部門 2022 年 4 月 1 日の時点で 18 歳以上のショパン愛好家 ※ただし以下に該当する者は参加不可：ピアノを主専攻とする現役学生（音楽・芸術高校および教育学部音楽科のピアノ専攻も含む）			
地区大会	ショパン：5～10 分程度の任意の独奏曲（複数の組み合わせも可） ＊コンチェルト第 1 番および第 2 番のピアノ独奏版（エキエル版を推奨）も選択可とする。ただし、両曲とも第 1 楽章は規定分数を超過するため選択不可。 ＊スケルツォ第 1 番・第 2 番、コンチェルト第 1 番（ピアノ独奏版）の第 2 楽章を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと（課題曲に関する注意事項を参照）。		
全国大会	下記の作品より任意の 1 曲（ピアノ伴奏） ＊◆・◇印の曲を選択した場合、伴奏は必ず指定のカットを行うこと ＊◎印の曲は全楽章、かつ繰り返し有りて演奏すること ↓このアルファベット 1 文字+数字 3 ケタが課題曲コードです。申込時、課題曲を登録する際に必要です。		
	C203	ショパン：ピアノ協奏曲 第 1 番 第 1 楽章 ◆	
	C204	ショパン：ピアノ協奏曲 第 1 番 第 2.3 楽章 ◇	
	C206	ショパン：ピアノ協奏曲 第 2 番 第 1 楽章 ◆	
	C207	ショパン：ピアノ協奏曲 第 2 番 第 2.3 楽章	
	C208	ショパン：「ドン・ジョヴァンニ」の「お手をどうぞ」の主題による変奏曲 Op.2	
	C209	ショパン：ポーランド民謡による幻想曲 Op.13	
	C210	ショパン：演奏会用ロンド「クラコヴィアク」 Op.14	
	C211	ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22	
	E413	グレッキ：若きショパン風ピアノ協奏曲 第 1 番 ◇◎	★IPSA-1003
	E414	グレッキ：若きショパン風ピアノ協奏曲 第 2 番 ◇◎	★IPSA-1006
	E415	グレッキ：古典風ピアノ協奏曲 ◇◎	★IPSA-1007
	E416	グレッキ：バロック風ピアノ協奏曲 ◇◎	★IPSA-1012
	E417	ストルコフ：ピアノとオーケストラのためのコンチェルト ◎	★IPSA-1014
E418	イスマギロフ：ピアノとオーケストラのための小協奏曲 ◇◎	★IPSA-1006	
アジア大会	全国大会で演奏した曲（伴奏形式は検討中のため後日発表致します） ＊◆印の曲を選択した場合、伴奏は指定のカットを行うこと ＊◎印の曲は全楽章、かつ繰り返し有りて演奏すること		

※各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット 1 文字+数字 3 ケタ）が必要です。地区大会の課題曲コードは別紙「ショパンの作品一覧」にてご確認ください。