

第 24 回シヨパン国際ピアノコンクール inASIA 課題曲一覧

コンチェルト C 部門 (コンチェルト最上位の部門) 年齢制限なし		
地区大会 A→B の順で演奏 (あわせて 15 分以上 ～20 分程度)	課題曲 A	課題曲 B
	シヨパン：練習曲 (Op.10、Op.25) より任意の 1 曲	シヨパン： 任意の独奏曲 複数の組み合わせも可)
全国大会	下記の作品より任意の 1 曲 (ピアノ伴奏) * 全楽章を演奏できるように準備すること。但し、審査は第 1 楽章または第 2・3 楽章のいずれかで行う (審査対象楽章の発表方法は追ってお知らせします) ↓このアルファベット 1 文字+数字 3 ケタが課題曲コードです。各大会の申込時、課題曲を登録する際に必要です。	
	C202	シヨパン：ピアノ協奏曲 第 1 番 Op.11 全楽章 * 第 1 楽章・第 2 楽章では、伴奏は必ず指定のカットを行うこと (課題曲に関する注意事項を参照)
	C205	シヨパン：ピアノ協奏曲 第 2 番 Op.21 全楽章 * 第 1 楽章では、伴奏は必ず指定のカットを行うこと (課題曲に関する注意事項を参照)
アジア大会	全国大会で演奏した曲 (伴奏形式は検討中のため後日発表致します) * 全楽章演奏、全国大会と同様に、伴奏は必ず指定のカットを行うこと (課題曲に関する注意事項を参照)	

※各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード (アルファベット 1 文字+数字 3 ケタ) が必要です。地区大会の課題曲コードは別紙「シヨパンの作品一覧」にてご確認ください。

※地区大会の課題曲 B では、「ラ・チ・ダレム変奏曲 (モーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」の『お手をどうぞ』による変奏曲) 作品 2」も選択可とします。ただし、協奏曲の楽譜ではなく独奏ピアノ版 (エキエル版を推奨) を演奏し、課題曲登録では、課題曲コード【C212】を選択してください。