

## 第23回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会(ホール審査) 総評

### 小学5・6年生部門

#### ●審査員 A

今日の演奏はとてもレベルが高く、聴いてとても嬉しくなりました。皆さん舞台での演奏を楽しんでいらっしやっただと思います。ショパンのテクスチャーはとても美しく、どの音も自由に柔らかい音で歌うことが重要です。また、ときどき急いではまわらないように気をつけましょう。リズムの特徴やダンスの特徴を感じることも大切です。是非音楽や演奏を楽しんでください。これからも頑張ってください。

#### ●審査員 B

- ・作品に対し真摯に取り組む姿に感銘を受けました。それぞれの個性を感じることでできる充実した内容の演奏を数多く聴くことができました。
- ・楽譜を常に良く読み、作曲者の記した全てを表現する努力を重ねると同時に、「楽譜に記されていないことは何か？」という点についても考えてみてください。
- ・バランス・響きをよく聴きながらペダルを上手く使いましょう。
- ・拍子・フレーズを常に意識して弾くことはとても大切です。
- ・和音・和声のもつ不思議な力について探ってみてください。
- ・感動的な演奏を生む（アウトプット）ために、沢山の感動的な体験（インプット）を積んでください。

#### ●審査員 C

- ・2年ぶりにホールで聴かせていただきました。コロナ禍の中、アジア大会に向けて皆さんが準備を重ねてこられて、いつも以上に感動しました。
- ・ホールという動画では表せない一瞬の響きをよく聴いてホールの響きを感じてバランスよく演奏できると良いですね。
- ・ゆっくりな tempo の場合（中間部など）、向かう先を常に考えて演奏してください。

#### ●審査員 D

皆さんとても良く弾かれていました。テクニックだけでなく表現力のある演奏も多かったです。細かいフレーズを大切にしつつも大きなスケールで曲をとらえられるといいですね。音の響き、和音のバランス、音色の変化、など、いつも自分の出した音を良く聴きながら弾いて下さいね。これからは是非がんばって下さい。

#### ●審査員 E

速度に追われて、指の運動のような演奏が気になった。1音1音を大切に音をつくって欲しい。ピアノ演奏で大事なものは”指”ではなく”耳”です。ハーモニーを感じて心を込めて歌って欲しい。感じる心を育てて欲しいと希望します。

#### ●審査員 F

バラエティに富んだ課題曲で演奏を楽しみました。曲をよく理解してそれを支える技術もよく勉強されています。メロディラインも明確ですが他声部とのバランスや、和声の響きに注意していただきたいと感じました。音色の美しさはとても大事だと思いました。