

## 幼児部門

参加者のみなさんと先生方へ。まずはじめに、みなさまお疲れ様でした。とてもレベルの高い演奏でした。表情豊かに、よいフレージングとしっかりしたテクニックで演奏されている若いピアニストの方々の演奏を聴かせて頂くのは、いつも大きな喜びです。

これからも研鑽を積み、ピアニスティックな技術を磨いていくとともに、新しいレパートリーに挑戦し、演奏することを楽しんでください。ピアノを演奏することは、他の人達と喜びや幸せを分かち合える機会を与えてくれるということを覚えておいてください。それは私たちの人生において最も価値のあるものの一つです。ピアノという楽器は、私たちが自分の想像力を使うための特別な可能性を与えてくれると思います。ピアノで演奏しながら、時に歌ったり、他の楽器やオーケストラや合唱の真似をしたり、いくつもの面白い物語やおとぎ話を語ることができます。

是非これからもこの魅力あふれるピアノの世界を探求し続けてください！

幼いながら音楽的な完成度の高い演奏が多く、ピアノを始めてまだ間もない子供たちの一生懸命に演奏する姿に感動した。きっと動画撮影に何十回も弾いたのではないかと想像するので、全員通過させてあげたい位だった。これからも楽しく続けて欲しい。

大変表情豊かな演奏が多く楽しく審査させて頂きました。舞曲は、リズム・拍子を身体から感じられている方の演奏が良く伝わりました。またメヌエットなど左手の音楽も立派に奏されている方が多くレベルの高さを感じました。その反面、左手がおざなりになっている方は今後更なる追求を期待いたします。

どのお子様も、とても素晴らしく心のこもった演奏に、感動いたしました。特に今年は、コロナウイルスが原因となる不安や不便さ、環境の変化の中、こうしてピアノと向き合い続け、コンクールへの挑戦をして下さったことを嬉しく思います。たくさん練習の積み重ねが、演奏から感じ取られました。楽譜に忠実さを保ちながらも、個性豊かな演奏が多かったと思いました。素晴らしい才能を持っていらっしゃるお子様たち、これからもどんどん磨きをかけ、音楽で心身豊かに成長してほしいと思いました。

幼児部門の演奏を聴かせて頂き、まだ始めて間もない小さな子達の立派な演奏に感心致しました。日々の練習での親子さんの力添え、指導者の努力だと思います。また、色んな可能性を持った演奏に出会えてエネルギーを頂きました。弾む様なリズム感を持っている子、自然に音楽を感じられる子、呼吸が自然に音楽に入れられる子、沢山の才能溢れる演奏がありました。これからは、それが活かしていける様に、指のコントロール力を付ける繰り返し練習を重ねて欲しいです。また、自然なテンポバートや間のとり方、音のバランス等は、指導者によるところが大きいと思いますので、私達指導者が上手く伝えていける様に切磋琢磨していただければと痛感致しました。

小さな生徒さんが一生懸命演奏する姿を拝見し、みんな立派に自分の今を表現できていて素晴らしいと思いました。曲の持つ性格を理解してピアノで表現することはたくさん努力がなくては出来ないことです。そばにいる指導者と練習のサポートをする親の協力があって、形になることでしょう。課題曲に挑戦し出来ることが増えたことをたくさん、褒めてほしいです。また、これからもお子様が成長するステージに参加しながら1つずつ出来ることを増やして行ってください。

全体的にレベルが高く、とても素晴らしい全国大会でした。幼いながらも歌心があり感心します。良いテクニックをお持ちの演奏者がたくさんいらっやって、これからも期待致します。