

ショパニストコンチェルト A 部門 2020 年 4 月 1 日の時点で 18 歳以上のショパン愛好家 ※ただし以下に該当する者は参加不可：ピアノを主専攻とする現役学生（音楽・芸術高校および教育学部音楽科のピアノ専攻も含む）		
地区大会	ショパン：5～10 分程度の任意の独奏曲（複数の組み合わせも可） ＊スケルツォ第 1 番・第 2 番を選択した場合は必ず指定のカットを行うこと（課題曲に関する注意事項を参照）	
全国大会	下記の作品より任意の 1 曲（ピアノ伴奏） ＊◆・◇印の曲を選択した場合、伴奏は必ず指定のカットを行うこと（課題曲に関する注意事項を参照） ＊◎印の曲は全楽章、かつ繰り返し有りで演奏すること	
	C203	ショパン：ピアノ協奏曲 第 1 番 第 1 楽章 ◆
	C204	ショパン：ピアノ協奏曲 第 1 番 第 2.3 楽章 ◇
	C206	ショパン：ピアノ協奏曲 第 2 番 第 1 楽章 ◆
	C207	ショパン：ピアノ協奏曲 第 2 番 第 2.3 楽章
	C208	ショパン：「ドン・ジョヴァンニ」の「お手をどうぞ」の主題による変奏曲 Op.2
	C209	ショパン：ポーランド民謡による幻想曲 Op.13
	C210	ショパン：演奏会用ロンド「クラコヴィアク」 Op.14
	C103	ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22
	E413	グレツキ：若きショパン風ピアノ協奏曲 第 1 番 ◇◎ ★IPSA-1003
	E414	グレツキ：若きショパン風ピアノ協奏曲 第 2 番 ◇◎ ★IPSA-1006
	E415	グレツキ：古典風ピアノ協奏曲 ◇◎ ★IPSA-1007
	E416	グレツキ：バロック風ピアノ協奏曲 ◇◎ ★IPSA-1012
	E417	ストルコフ：ピアノとオーケストラのためのコンチェルト ◎ ★IPSA-1014
E418	イスマギロフ：ピアノとオーケストラのための小協奏曲 ◇◎ ★IPSA-1006	
アジア大会	全国大会で演奏した曲（ピアノ伴奏） ＊◆・◇印の曲を選択した場合、伴奏は指定のカットを行うこと（課題曲に関する注意事項を参照） ＊◎印の曲は全楽章、かつ繰り返し有りで演奏すること	

※全国大会・アジア大会は、2 台ピアノでの演奏動画を提出すること。伴奏者は参加者各自で手配すること。

※楽章がある楽曲の場合は、楽章ごとに動画を撮影しても可（同じ場所・同じピアノで撮影すること）。ただし、動画を提出する際は、1 つの動画に結合した上で YouTube にアップロードをし、1 つの URL を提出すること。

★印の楽譜の視聴・購入については、「★印の楽曲楽譜のご視聴・ご購入・内容のお問い合わせについて」をご参照ください。