



The 21st International Chopin Piano Competition in ASIA

第21回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA



地区大会 2019年 10月13日(日)～11月24日(日)

・全国38箇所で開催

全国大会 2020年 1月3日(金)～10日(金) ※予定

・昭和音楽大学 / 横浜みなとみらいホール (小ホール)

アジア大会 2020年 1月9日(木)～15日(水) ※予定

・昭和音楽大学 / 横浜みなとみらいホール (小ホール) / 和光大学ポプリホール鶴川 ※予定

※詳細は、本チラシ裏面および開催要項をご覧ください

参加特典・表彰

地区大会

♪審査員による講評用紙の授与

…小学生・中学生のソロ部門が対象

♪外国人を含む審査員による審査

…原則として全会場に外国人審査員を招聘

アジア大会

♪賞金…ソロアーティスト部門、コンチェルトC部門

♪外国人教授によるレッスン受講権授与、

またはピアノシューズの贈呈…ソリスト賞受賞者

♪ポーランドより来日する弦楽四重奏団との共演

…派遣コンクール(最終審査)及びコンチェルト部門

*コンチェルト賞受賞者は記念コンサートでの共演権も授与されます

The 5th Delegate Competition

第5回派遣コンクール

2020年にワルシャワで開催されるピアノの登竜門
第18回フレデリック・ショパン国際ピアノコンクールへ派遣

【第1次・第2次審査】

2019年 9月2日(月)～5日(木) 昭和音楽大学 ユリホール

【第3次・最終審査】

2020年 1月13日(月・祝)～14日(火)・16日(木)

昭和音楽大学 ユリホール

表彰:ワルシャワでの第18回ショパン国際ピアノコンクール予備予選出場権
(テープ審査の免除)、賞金20万円(※内10万円は池田恵観賞
(高野山別格本山清浄心院住職))他…上位3名までの特別推薦枠

参加申し込み:2019年7月1日(月)～31日(水) 当日消印有効

*詳細はホームページの開催要項をご覧ください。

審査員(敬称略)

～ポーランドを中心に世界中の著名な教授・ピアニストを招聘



アンジェイ・ヤシンスキ

第14・15・16回ショパン国際ピアノコンクール審査委員長、第17回同コンクール審査員、カトヴィツェ音楽院教授



ブロニスワヴァ・カヴァラ



エルジュビエタ・タルナフスカ



アリチア・パレタ=ブガイ



アンナ・ヤストシェンブスカ=クウィン



ヨアンナ・ドマンスカ



ベアタ・ビルンスカ



ピオトル・パレチニ

第14・15・16回ショパン国際ピアノコンクール副審査委員長、第17回同コンクール審査員、ショパン音楽大学教授



ヴォイチェフ・シュヴィタワ



イェジ・ロマニウク



ディーナ・ヨッフエ



但 昭義



張 惠園



ガブリエル・クワック

ほか国内外の著名なピアニスト及び指導者(予定)

外国人審査員によるレッスンのご案内

上記の教授による講座・レッスンの開催も予定しております。詳しくはコンクール事務局までお問い合わせください。

参加申し込み

郵送:2019年 8月5日(月)～8月26日(月) 当日消印有効

オンライン:2019年 8月5日(月)15時～9月10日(火)15時

開催要項請求

開催要項は無料です。

ご自分の宛先を明記した返信用封筒(角2サイズ)に、1部につき140円(速達でご希望の場合は420円)分の切手を貼り、下記の住所までお送りください。なおホームページからダウンロードすることも可能です。

in ASIA

検索

コンクール事務局

有限会社アイエムシー音楽出版 教育事業部〈第21回開催要項希望〉

171-0033 東京都豊島区高田3-32-3 メイسنビル2F

TEL:03-6907-2474 FAX:03-6907-2565 <http://www.chopin-asia.com>



主催: ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 組織委員会

運営: アイエムシー音楽出版 教育事業部

協賛:



後援:



ポーランド広報文化センター 他
INSTYTUT POLSKI TOKIO

地区大会開催会場 *いずれも公開(有料)で行います

ソロ・コンチェルト・ショパニスト(旧アマチュア)部門は、全地区で実施致します。 ※派遣コンクールについての詳細はホームページの開催要項をご覧ください。

地区番号	地区	日 程	会 場
1	札幌	10月19日(土)	六花亭札幌本店6階 ふきのとうホール
2	岩見沢	10月14日(月・祝)	岩見沢市民文化センターまなみーる 中ホール
3	青森	11月4日(月・休)	アウガ5階 AV多機能ホール
4	盛岡	10月27日(日)	アイーナ7階 小田島組☆ほ〜る
5	仙台	11月9日(土)	常盤木学園高等学校 シュトラウスホール
6	栃木	10月26日(土)	栃木県総合文化センター リハーサル室
7	茨城	10月27日(日)	エスカード牛久4階 エスカードホール
8	埼玉	11月17日(日)	さいたま市 プラザイースト ホール
9	千葉	11月9日(土)／11月10日(日)	船橋市民文化創造館 きららホール
10	東京I	10月19日(土)／10月20日(日)	東邦音楽大学文京キャンパス 50周年記念館
11	東京II	11月22日(金)／11月23日(土・祝)／11月24日(日)	南大塚ホール
12	城南	11月17日(日)	スクエア荏原 ひらつかホール
13	八王子	10月26日(土)	八王子市学園都市センター12階 イベントホール
14	横浜	11月15日(金)／11月16日(土)／11月17日(日)	横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場
15	神奈川	10月13日(日)／10月14日(月・祝)	昭和音楽大学北校舎 ラ・サレー・スカラ
16	新潟	11月4日(月・休)	りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA
17	富山	11月16日(土)	富山市民プラザ アンサンブルホール
18	金沢	11月17日(日)	金沢市アートホール
19	長野	10月19日(土)	ホクト文化ホール(長野県県民文化会館) 小ホール
20	静岡	10月19日(土)	富士市文化会館 ロゼシアター 中ホール
21	豊橋	11月3日(日・祝)／11月4日(月・休)	豊川市御津文化会館(ハートフルホール)
22	名古屋	11月9日(土)／11月10日(日)	名古屋音楽大学 めいおんホール
23	三重	11月4日(月・休)	三重県総合文化センター 中ホール
24	京都	10月19日(土)／10月20日(日)	(株)旭堂楽器店 サンホール
25	大阪	11月15日(金)／11月16日(土)	ムラマツ リサイタルホール 新大阪
26	神戸	11月24日(日)	神戸芸術センター ショパンホール／シューマンホール
27	岡山	10月13日(日)	倉敷市玉島文化センター ホール
28	広島	11月23日(土・祝)／11月24日(日)	ゲバントホール
29	鳥取	10月14日(月・祝)	米子市文化ホール メインホール
30	山口	11月23日(土・祝)	下関市生涯学習プラザ 小ホール(風のホール)
31	香川	11月3日(日・祝)	ユーブラザうたづ ハーモニーホール
32	松山	11月4日(月・休)	愛媛県医師会館 ホール
33	北九州	11月24日(日)	黒崎ひびしんホール 中ホール
34	福岡	11月17日(日)	パピヨン24 ガスホール
35	長崎	11月16日(土)	NBCビデオホール
36	宮崎	11月2日(土)	宮日会館 宮日ホール
37	鹿児島	11月9日(土)／11月10日(日)	サンエールかごしま ホール
38	沖縄	10月27日(日)	シュガーホール(南城市文化センター)

地区大会開催部門・課題曲一覧 *2部門以上の併願が可能です

幼児(未就学児のみ。小学1年生は含まない)	小学3・4年生(AとBで合わせて3分30秒以内)		
以下の①～⑦より任意の1曲 ①ポーランド民謡(グロット編曲):こねこが かきねに のぼって★ ②ルジツキ:こしんきょく★ ③ルジツキ:こもりうた★ ④ポーランド大衆歌謡(グロット編曲):クーパーはヤクヰに乾杯(かんぱい)!★ ⑤ポーランド民謡(グロット編曲):うさぎが一羽はたけでのんびり★ ⑥ヴァン・ド・ヴェルド:メトードローズ・ピアノ教則本 かっこう鳥 ⑦モーツァルト:メヌエット へ長調 K.2 *リピートなし	(課題曲A)バロック期または古典期の作品リストより1曲選択 (課題曲B)以下の①～⑥より任意の1曲 ①チャイコフスキー:子供のアルバム24のやさしい小品 ひばりの歌Op.39-22 ②ブルグミュラー:25の練習曲 パラード ③ショパン:ワルツ 変ニ長調 Op.64-1 ④ショパン:マズルカ ト短調 Op.67-2 ⑤シマノフスキ:クラコヴィアク へ長調★ ⑥モシュコフスキ:タランテラ★ ⑦オギンスキ:マズルカ★ ⑧ノスコフスキ/ショパン:ルイ・ケーラー式ピアノのおけいこ 第108番 もしもわたしがお日さまだったなら★		
小学1・2年生(AとBで合わせて3分以内)	小学5・6年生(AとBで合わせて4分以内)		
課題曲A)バロック期または古典期の作品リストより1曲選択 (課題曲B)以下の①～⑨より任意の1曲 ①ブルグミュラー:25の練習曲 やさしい花 ②ブルグミュラー:25の練習曲 せきれい ③ショパン:ワルツ(ソステヌート)変ホ長調 遺作 ④ショパン:ワルツ イ短調 遺作 ⑤オギンスキ:ポロネーズ 変ロ長調★ ⑥シマノフスカ:カドリュウ へ長調★ ⑦コズウフスキ:コントルダンス★ ⑧ルジツキ:ちいさなロンド★ ⑨ノスコフスキ:ルイ・ケーラー式ピアノのおけいこ 第81番 マズルカ★	(課題曲A)J.S.バッハ:インヴェンションまたはシンフォニアより任意の1曲 *但しシンフォニア第9番 へ短調 BWV.795を除く (課題曲B)以下の①～⑧より任意の1曲 ①ショパン:3つのエコーゼーズ *3曲とも演奏し楽譜通りの繰り返しをすること ②ショパン:ワルツ へ長調 Op.34-3 ③ショパン:ワルツ 変ニ長調 Op.70-3 ④ショパン:ワルツ ホ長調 遺作 ⑤ショパン:マズルカ ハ長調 Op.67-3 ⑥シマノフスカ:ポロネーズ へ短調★ ⑦レシェティツキ:受け答え Op.19-2 変ニ長調★ ⑧パデレフスキ:6つのポーランド舞曲 Op.9-2 マズルカ★		
中学生(AとBで合わせて6分～12分程度)	高校生(AとBで合わせて7分～13分程度)		
課題曲A)J.S.バッハ:シンフォニアまたは平均律(I,II巻)より任意の1曲 但し平均律はフーガのみ演奏 課題曲B)ショパン:指定された30作品より任意の独奏曲 スケルツォ第1番・第2番を選択した場合は必ず指定のカットを行うこと	(課題曲A)J.S.バッハ:平均律(I,II巻)より任意の1曲 *但しフーガのみ演奏 (課題曲B)ショパン:指定された24作品より任意の独奏曲 *スケルツォ第1番・第2番を選択した場合は必ず指定のカットを行うこと		
大学生	コンチェルトI	コンチェルトAA	コンチェルトAB
課題曲A)ショパン:練習曲(Op.10、Op.25)より任意の1曲 *但しOp.10-3、6、Op.25-7を除く 課題曲B)ショパン:7～10分程度の任意の独奏曲(複数の組み合わせ可) ソナタ第2番第1楽章を選択した場合は、他の楽章又は他の楽曲を組み合わせること	参加者が参加可能なソロ部門の地区大会の課題曲Bを参照し、 任意の曲を選び		
コンチェルトB	コンチェルトC (AとBで合わせて15分以上～20分程度)	ソロアーティスト (AとBで合わせて15分以上～20分程度)	
ショパン:10分以上～15分程度の任意の独奏曲(複数の組み合わせ可) 但し全国大会で「ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22」を選択する場合重複は不可	(課題曲A)ショパン:練習曲(Op.10、Op.25)より任意の1曲 (課題曲B)ショパン:任意の独奏曲(複数の組み合わせ可)		
ショパニストA / ショパニストS	ショパニストB		ショパニストコンチェルトA
ショパン:3～8分程度の任意の独奏曲(複数の組み合わせ可) スケルツォ第1番・第2番を選択した場合は必ず指定のカットを行うこと	ショパン:8～15分程度の任意の独奏曲 (複数の組み合わせ可)		ショパン:3～10分程度の任意の独奏曲(複数の組み合わせ可) *スケルツォ第1番・第2番を選択した場合は必ず指定のカットを行うこと

- 全国大会・アジア大会、および派遣コンクールの課題曲は開催要項をご覧ください。
- ショパニスト部門は、主にショパン愛好家のための部門です。詳細は要項をご確認ください。
- カット指定・諸注意・重要事項等がございますので、必ず開催要項をご覧ください。
- ホームページ(www.chopin-asia.com)でも随時情報を更新して参りますので、是非ご覧ください。

★印の楽譜のお問合せ先

有限会社アイエムシー音楽出版 ソフト事業部 <https://publishing.imc-music.net/>

入場料(当日券のみ)

一般 1,000円 学生500円(当日のみ有効)

地区大会、全国大会、アジア大会審査はすべて公開です。
一般の方もご入場いただけます。