

# 7 記入例

顔写真を貼付する

## 参加申込書

ふりがな	としま	たろう
氏名	豊島	太郎
漢字		

※外国語表記のある参加者(例: Smith, Xing 等)は、氏名欄にアルファベットも併記・記入してください。

2つ以上の部門に参加している場合(例:中学生とコンチエルトAB等)は、ここをチェックして下さい。

学校・職業 私立アイエムシー中学校 2 年生

※学校名は、私立、〇〇区立からご記入ください。幼稚園に通う方は、年少・年中・年長もご記入ください。

生年月日 2005 年 6 月 22 日 14 歳  
(参加申込時)

参加部門 中学生部門

国籍 日本

参加地区番号と地区名(併願3地区まで)

住所 〒 171-0033  
東京都豊島区高田X-XX-X

① 8.埼玉 ② 11.東京II ③ 15.神奈川

\*参加地区番号と地区名は、地区番号の若い順に記載してください。日程の早い順ではありません。

TEL 03-XXXX-XXXX FAX 03-XXXX-XXXX

全国大会参加日の指定(特定の参加者のみ可)  
希望する:  希望しない:  \*チェックがない場合は希望しないとみなします。詳細は開催要項P8を必ず参照のこと。

E-mail toshima@XXX.com

コンチエルト各部門 全国大会ピアノ伴奏  
事務局手配を希望する:  希望しない:  \*チェックがない場合は不要とみなします。詳細は開催要項P21を必ず参照のこと。

日中連絡先(携帯電話) 080-XXXX-XXXX

\*課題曲はすべて課題曲コード【アルファベット1文字+数字3ケタ】でご記入ください(P9~19参照)。楷書ではっきりとご記入ください。  
\*「任意の独奏曲」を選択する場合、上限は3曲です。また、審査当日に演奏する順に(演奏順が分かるように)記入してください。申請と異なる曲(曲順)を演奏した場合は、減点・失格となることがあります。  
\*全国・アジア大会の曲まで記入し、お申込みください。申込後に変更する場合は、P28の変更届に沿ってお手続きしてください。

プロフェッショナル部門の参加者	課題曲A	課題曲B	課題曲C
1次審査			
2次審査			
最終審査	C202・C205		

本年は開催致しません

プロフェッショナル部門以外の参加者	課題曲Aのコード	課題曲Bのコード
地区大会	B 040	C 122
全国・アジア大会	C 004	//

師事者名1(主) 港 花子 先生  
住所 〒 107-XXXX  
東京都港区北青山X-X-XX

師事者名2(副) 赤坂 坂子 先生  
住所 〒 107-XXXX  
東京都港区赤坂X-X-XX

TEL 03-XXXX-XXXX FAX 03-XXXX-XXXX

TEL 03-XXXX-XXXX FAX 03-XXXX-XXXX

E-mail minato@XXX.net

E-mail sakako@XXX.com

- ◆「名前のローマ字表記」について、事務局側で定める統一表記ルールに基づき、綴りを決定させて頂きます。その際、参加者様に事前の連絡等は致しませんので予めご了承ください。
- ◆本申込書のご提出と同時に、開催要項記載の全事項に同意いただいたものとみなします。
- ◆開催要項内の記入例に従ってご記入ください。(P26~27参照)
- ◆地区大会を併願する場合、1部は写真を含め原本、併願分は原本の白黒コピーで構いません。
- ◆必ずコピーを取り、控えとしてお持ちください。

事務局使用欄		

第21回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA

