

各項目を記入後、点線部をはさみなどで切り取って郵送ください。
 ※複数地区を申し込む場合、本ページは参加地区数分コピーをして郵送してください。

参加申込書

顔写真を貼る

4×3cm
 写真の裏に名前と参加地区名をお書きください。
 ※こちらの写真をプログラムに掲載いたします。

ふりがな	
氏名	
漢字	

※外国語表記のある参加者(例: Smith, Xing 等)は、氏名欄にアルファベットも併記記入してください。

2つ以上の部門に参加している場合(中学生とコンチェルトAB等)は、ここをチェックして下さい。

学校・職業 _____ 年生

※学校名は、私立、〇〇区立からご記入ください。幼稚園に通う方は、年少・年中・年長もご記入ください。

生年月日 _____ 年 _____ 月 _____ 日 _____ 歳
 (参加申込時)

参加部門 _____

国籍 _____

参加地区番号と地区名 ① _____

住所 〒 _____

参加地区番号と地区名 ② _____

TEL _____ FAX _____

参加地区番号と地区名 ③ _____

*参加地区番号と地区名は、地区番号の若い順に記載してください。日程の早い順ではありません。

Email _____

コンチェルト各部門
 全国大会ピアノ伴奏
 伴奏 要: 不要:

※事務局での用意をご希望の方は、要をチェックして下さい。チェックが無い場合、不要とみなします。

日中連絡先(携帯電話) _____

- *課題曲はすべて課題曲コード[アルファベット1文字+数字3ケタ]でご記入ください。(P9~19参照)
- *アルファベットと数字は楷書ではっきりとご記入ください。
- *要項に記載されていないショパンの曲を選択する場合は、一度コンクール事務局までお問い合わせください。
- *複数曲選択で記入欄が足りない場合は、(B)(C)欄もご利用ください。

	課題曲A	課題曲B	課題曲C
地区大会			
全国大会			
アジア大会 (プロフェッショナル部門のみ)	C202 ・ C205		※選択する方に○をつけてください。

師事者名1(主) _____ 先生 師事者名2(副) _____ 先生
 住所 〒 _____

TEL _____ FAX _____ TEL _____ FAX _____

E-mail _____ E-mail _____

- ◆「名前のローマ字表記」について、事務局側で定める統一表記ルールに基づき、綴りを決定させて頂きます。その際、参加者様に事前の連絡等は致しませんので予めご了承ください。
- ◆本申込書のご提出と同時に、開催要項記載の全事項に同意いただいたものとみなします。
- ◆開催要項内の記入例に従ってご記入ください。
- ◆必ずコピーを取り、控えとしてお持ちください。

事務局使用欄		

第19回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA

各項目を記入後、点線部をはさみなどで切り取って郵送ください。
※複数地区を申し込む場合でも、本ページは1部で構いません。

<事務局用 入金確認>

参加者氏名 (漢字)
ふりがな

参加部門

参加地区番号と地区名①

参加地区番号と地区名②

参加地区番号と地区名③

TEL

短信

↑参加地区番号と地区名は、地区番号の若い順に記載してください。
日程の早い順ではありません。

POST CARD

62円切手を
必ずおはり
ください

<エントリー受理ハガキ>

東京都豊島区高田3-32-3 メイストンビル2F

シヨパン国際ピアノコンクール インアジア 組織委員会

171-0033

↑返信用ですので参加者の住所とお名前をお書きください。
↑郵便はがきは6月1日より62円に料金改定されました。

振り込んだ「振替払込請求書兼受領証」を
こちらにのりで貼り付けてください。
コピーでも構いません。

記入例

参加申込書

顔写真を貼付する

2つ以上の部門に参加している場合(中学生とコンチエルトAB等)は、ここをチェックして下さい。

ふりがな 氏名 年齢

としま 豊島 太郎 6 年生

としま 豊島 太郎 6 年生

※外国籍記号のある参加者(例: Smith, King)等は、氏名欄にアルファベット併記してください。

学校・職業 私立アイエムシー小学校

※学校名は、独立して記入してください。お転勤に該当の方は、年少・年中・年長も記入ください。

生年月日 2005 年 6 月 22 日 12 歳 (参加中心年齢)

国籍 日本

住所 〒171-0033 東京都豊島区高田X-X-X

参加部門 小学5.6年生部門

参加地区番号と地区名 ① 8.埼玉

参加地区番号と地区名 ② 11.東京

参加地区番号と地区名 ③ 15.神奈川

※参加地区番号と地区名は、地区番号の若い順に記載してください。日程の早い順ではありません。

TEL 03-XXXX-XXXX FAX 03-XXXX-XXXX

E-mail toshime@XX.com

日中連絡先(携帯電話) 080-XXXX-XXXX

コンチエルト各部門 全国大会ピアノ/伴奏 伴奏 要: 不要:

※非所属での利用を希望の方は、お問い合わせください。お問い合わせ先は、お問い合わせ先が所属の場合、所属となります。

*課題曲はすべて課題曲コード(アルファベット1文字+数字3ケタ)で記入してください。(P9~19参照)

*アルファベットと数字は指書では必ず正しく記入ください。

*要項に記載されていないソング/曲を選択する場合は、一度コンクール事務局までお問い合わせください。

*複数曲選択で記入欄が足りない場合は、(B)欄でもご利用ください。

課題曲A	課題曲B	課題曲C
B 010	C 098	
E 305		
C202	C205	
*選択する方に○をつけてください。		

(プロフェッショナル部門のみ)

師範者名1 (主) 港 花子 先生 師範者名2 (副) 赤坂 坂子 先生

住所 〒107-XXXX 107-XXXX 東京都港区赤坂X-X-XX

TEL 03-XXXX-XXXX FAX 03-XXXX-XXXX TEL 03-XXXX-XXXX FAX 03-XXXX-XXXX

E-mail minato@XX.net sakako@XX.com

◆「名前のローマ字表記」について、事務局側で定める統一表記ルールに基づき、綴りを決定させていただきます。その際、参加者様に事前の連絡等は致しませんので予めご了承ください。

◆本申込書のご提出と同時に、前後要項記載の全事項に同意いただいたものとみなします。

◆開催要項内の記入例に従ってご記入ください。

◆必ずコピーを取り、控えとしてお持ちください。

第19回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA

※「たしま 豊島 太郎」は、右ページに記入例を参考にしてください。左ページに記入例を参考にしてください。右ページに記入例を参考にしてください。

事務局用 入金確認

参加者氏名(漢字) としま 豊島 太郎

参加部門 小学5.6年生部門

参加地区番号と地区名① 8.埼玉

参加地区番号と地区名② 11.東京

参加地区番号と地区名③ 15.神奈川

TEL 08-XXXX-XXXX

短番 3地区分まとめて 振込みました。

振替払込 請求書兼受領証 (コピー可) を貼付する

62円切手を貼付する

POST CARD 1710033

東京都豊島区高田 X-X-X-X

豊島 太郎 様

〒171-0033 東京都豊島区高田1-32-13 イースタンビル2F ショック・同僚・ノコンスタイル インテリア 組織委員会

〒171-0033 東京都豊島区高田1-32-13 イースタンビル2F ショック・同僚・ノコンスタイル インテリア 組織委員会

申込書の記入作成上の注意

- 全国大会、アジア大会の課題曲コードまで必ず記入してください。
- 課題曲 B および C欄は、選択必須でない部門の場合には空欄で結構です。
- 師範者欄に記載した指導者は、指導者賞の対象になります。最大2名まで(師範者1に主師範者、師範者2に副師範者)任意で記入してください。
- エントリー受理ハガキに、62円切手を忘れずに貼付してください。
- 申込書は上記記入例を参照の上、必要事項を全て正確に記入してください。書式不備は失格となる恐れがありますのでご注意ください。また書式不備の確認、参加者への連絡等について事務局は負いませんのでご了承ください。

地区大会を併願する場合の注意

- 原則として、併願の申込はまとめて一度にしてください。もし後から参加地区を追加する場合は、既に申し込んである旨を余白に目立つように記載してください。
- 左ページ(参加申込書)は参加地区数分を用意し提出してください。写真を含め1部は必ず原本、併願地区分はコピー(B5サイズ)で構いません。
- 併願する場合でも、右ページ(エントリー受理ハガキと入金確認)は1部で構いません。
- 複数地区分の参加料を一度にまとめて振り込んで構いません。その場合、払込取扱票の通帳欄には、参加するすべての地区番号と地区名を記入してください。