

## IMC ピアノ・シュロス レンタル楽譜 IMC Piano Schloss Concerto Series

### レンタル楽譜について

本サービスは、弊社が所有する楽曲の総譜（スコア）及びパート譜を貸し出しするサービスです。借用申込に際して、必ずこの説明書をお読みください。

### 目的

レンタル楽譜は、演奏会・コンクール等への使用、自己学習等にお使いください。  
録音・出版目的の貸し出しの場合、別途弊社までご相談ください。

### 注意・禁止事項

当サービスで貸与する楽譜の、上記目的（申込書にお書きいただいた目的）以外へのご使用は禁止いたします。また、使用目的が変更した場合、申込書にお書きいただいた内容（演奏者・演奏会公演日）が変更した場合は、速やかにご報告をお願いいたします。  
レンタルした楽譜の又貸しも禁止いたします。

楽譜の破損には充分にご注意願います。尚、貸与致しましたレンタル楽譜をコピーすることは法律的に禁止されております。

### 賠償事項

万が一、楽譜を破損（印刷物の一部を紛失してしまった場合等）された場合には、その状況によって、損害賠償を求める場合があります。  
また、楽譜をコピーしたことが判明した場合には、対象となるレンタル楽譜利用料の 5 倍以上の金額を損害賠償金として、請求いたします。

### 著作権使用料について

使用者は、楽譜の利用に際し著作権使用料が発生する（演奏会等の場合、直接、日本音楽著作権協会（JASRAC）に使用料をお支払いください。

## 利用料金について

利用料金は以下のとおりです。

### ① 一般

	1 曲	2 曲	3 曲	4 曲	5 曲	以降 1 曲
スコアのみ	17,500	26,600	35,000	42,000	49,000	+7,000
スコア&パート譜	25,000	38,000	50,000	60,000	70,000	+10,000

### ② IMC 新しいピアノコンチェルトとの出会い: 出場者のための学習用(スコアのみ)

スコアのみ: 8,000 円/1 曲

### ③ PTNA: ピアノコンペティションのための学習用(スコアのみ)

スコアのみ: 8,000 円/1 曲

### ④ ショパン国際コンクール inASIA: コンチェルト部門のための学習用(スコアのみ)

スコアのみ: 8,000 円/1 曲

☆ いずれも、消費税・送料、全て込みの金額です。(御返送時の送料のみご負担ください)

☆ 貸し出し期間は、最長半年(6ヶ月)までとさせていただきます。半年以上のご利用に関しましては、別途ご連絡ください。

☆ 上記以外の利用での貸与を希望される場合は、弊社までご連絡下さい。

☆ 楽譜の返却は、貸与期限までに、弊社に到着するように発送してください。

以上

## お問い合わせ

有限会社 アイエムシー音楽出版

〒107-0062 東京都港区南青山 1-26-13-406

TEL: 03-3401-9760 FAX: 03-3401-7674

E-mail: [harmony@imc-music.net](mailto:harmony@imc-music.net) URL: <http://www.imc-music.net/>

IMC ピアノ・シュロス レンタル楽譜 楽曲リスト

◀本編 邦人楽曲▶

曲別番号	作曲家名	作品名
A-1	有馬 礼子	こどものためのピアノコンチェルティーノ第1番「天国の猫たち」
A-2	〃	こどものためのピアノコンチェルティーノ第2番「感傷的なコンチェルティーノ」
A-3	〃	子どものためのコンチェルティーノ第3番「ねことねずみのおはなし」
F-1	藤原 豊	火のくつと風のサンダル
H-1	平吉 毅州	こどものためのピアノコンチェルティーノ
ID-1	出田 敬三	ピアノコンチェルティーノ「カプリチオ」
IN-1	飯沼 信義	エピソード - ピアノとオーケストラのための -
IW-1	岩河 三郎	2つの日本の子どもの唄
K-1	越部 信義	こどものためのピアノコンチェルティーノ「ロンドン・ブリッジ」
K-3	〃	ピアノとオーケストラのための「おもちゃのチャチャチャ」
K-4	〃	小さい手で弾くピアノとオーケストラのコンチェルト
K-5	〃	ピアノとオーケストラのための「3つのダンス」
KA-1	川崎 絵都夫	ピアノ協奏曲「不思議の国の冒険」I, II, III
KM-1	小森 昭宏	こどものためのピアノ小協奏曲
KM-2	〃	こどものためのピアノ協奏曲「ペンギン」
KM-3	〃	ピアノ小協奏曲「リスの家族」
KO-1	梶場 富美子	"DO" 子供の為のピアノ協奏曲
KT-1	加藤 豊	子どものためのコンチェルト「ロマンティック」
M-1	間宮 芳生	村人たちの協奏曲
MI-1	蒔田 尚昊	ピアノとオーケストラのための協奏的小品 ト長調
MI-2	〃	ピアノとオーケストラのための協奏的小品 ニ長調
MJ-1	三上 次郎	ピアノとオーケストラのための「抒情的風景」
N-1	中村 透	コンチェルティーノ - 沖縄の子どもの歌より -
N-2	〃	組曲「チュー・ピンとマヤーの冒険」I, II, III
NK-1	中原 達彦	バラード - ピアノと管弦楽のための -
NU-1	丹生 ナオミ	ピアノコンチェルティーノ「ブーランクによせて」
T-1	玉木 宏樹	ピアノとオーケストラのための「コンチェルティーノ」I, II, III
TA-1	田頭 勉	天上の光は永遠に
WK-1	若月 明人	ピアノとオーケストラのための即興曲

◀本編 外国人楽曲▶

曲別番号	作曲家名	作品名
◀ポーランドの作曲家▶		
BA-1	ズビグニェフ・バルギェルスキ	ピアノ小協奏曲「なんて大きな3本足の生き物なんでしょう！」I, II, III
DZ-1	アンジェイ・ジャデック	ピアノとオーケストラのためのコンチェルティーノ
G-1	ミホライ・グレッツキ	若きショパン風ピアノ協奏曲 第1番 I, II, III
G-2	〃	若きショパン風ピアノ協奏曲 第2番 I, II, III
G-3	〃	ピアノとオーケストラのための古典風協奏曲 第3番 I, II, III
G-4	〃	バロック風協奏曲 第4番 I, II, III
G-5	〃	イントロダクションとアレグロ
KW-1	ゼノン・コワロフスキ	子どものピアノ協奏曲第1番「かっこうの鳴き声」I, II, III
KW-2	〃	子どものピアノ協奏曲第2番 I, II, III
ML-1	マチェイ・マレツキ	ピアノとオーケストラのためのコンチェルト - 小さなピアニストのために - I, II, III
◀ドイツの作曲家▶		
J-1	ヘルゲ・ヨルヌス	お月さまのようなゴング - ピアノと室内オーケストラのための小協奏曲-
L-1	トーマス・ルツィアン	ピアノ小協奏曲 作品30「小さな朝の音楽」I, II, III
◀ハンガリーの作曲家▶		
C-1	ダニエル・チェンゲリ	ピアノコンチェルティーノ 作品89/a I, II, III
C-2	〃	子どものコンチェルティーノ 第2番 I, II, III
C-3	〃	コンチェルティーノ 第3番 I, II, III
◀ロシアの作曲家▶		
IL-1	イリヤ・チコルニク	子どものための初めてのピアノコンチェルト - 母に捧ぐ- I, II, III
IL-2	〃	子どものためのピアノコンチェルト 第2番 - 父に捧ぐ- I, II, III
IS-1	ヴァレリー・イスマギロフ	ピアノとオーケストラのための小協奏曲
KR-1	ダヴィッド・クリビツキ	ピアノとシンフォニーオーケストラのための協奏曲「孫、ミハエルに捧げる」I, II, III
LI-1	ヴィタリー・リュストロフ	ピアノと弦楽オーケストラのための協奏曲
LI-2	〃	ピアノとオーケストラのための子どもの協奏曲
RU-1	アレクサンドル・ストルコフ	ピアノとオーケストラのためのコンチェルト
◀韓国の作曲家▶		
KD-1	金 大成 キム・テソン	ピアノとオーケストラのための狂想曲 "トウルモリ"
KS-1	金 成基 キム・スンギ	ピアノとオーケストラのための "ダドゥミ"
LY-1	李 兪貞 イ・ユンジュン	"秋"について
PJ-1	朴 載銀 パク・ツェウン	ピアノとオーケストラのための "新しい旅"

No.2

◀導入編▶

曲別番号	作曲家名	作品名
K-6	越部 信義	オーケストラとピアノのための "通りゃんせ"
K-7	〃	オーケストラとピアノのための "線路は続くよどこまでも"
K-8	〃	オーケストラとピアノのための "さくら"
K-9	〃	オーケストラとピアノのための "追憶"
MI-3	蒔田 尚昊	コンチェルティーノ "かごめかごめ"
MI-4	〃	コンチェルティーノ "秋祭りの日のロンディーノ"
MI-5	〃	コンチェルティーノ "ずいずいずつころばし"
MI-6	〃	コンチェルティーノ "アラベスク"
YK-1	横山 菁児	こどものためのコンチェルティーノ "ちようちよ"
YK-2	〃	こどものためのコンチェルティーノ "アマリス"

お申込日 年 月 日

**IMC レンタル楽譜借用申込書**

フリガナ		TEL	
借用者名		FAX	
		e-mail	
担当者名	※法人・団体のみ	部署名	※法人のみ
住所	〒		
楽曲名	曲別番号	・スコア&パート譜    ・スコアのみ    ※○をつけて下さい	
	作曲者名		
	タイトル		
※複数曲の場合は、別紙にご記入ください			

使用目的	a. 演奏会	演奏会タイトル： 演奏者名：
	b. その他	
	c. IMC	演奏日： 年 月 日
	d. PTNA	
	e. InASIA	
貸出期間	年 月 日 から 年 月 日 (最長6ヶ月)	

使用目的が a の場合、分かる範囲で出来るだけ細かくお書きください。

演奏日		
会場名		
入場料	有 ・ 無	料金：
放送予定	有 ・ 無	放送日： 年 月 日
主催者名		

私は、別紙の使用規定の内容に従い、本レンタル楽譜サービスを申し込みます。

氏名：

Ⓜ

## 別紙

(複数曲をご希望の場合は、こちらにお書き下さい。)

①	曲別番号	演奏者名
	作曲家	作品名
②	曲別番号	演奏者名
	作曲家	作品名
③	曲別番号	演奏者名
	作曲家	作品名
④	曲別番号	演奏者名
	作曲家	作品名
⑤	曲別番号	演奏者名
	作曲家	作品名
⑥	曲別番号	演奏者名
	作曲家	作品名
⑦	曲別番号	演奏者名
	作曲家	作品名
⑧	曲別番号	演奏者名
	作曲家	作品名
⑨	曲別番号	演奏者名
	作曲家	作品名
⑩	曲別番号	演奏者名
	作曲家	作品名